

L. 59 (sped. in abb. post.) - Abb. Italia (c.p. 2/59710) - anno L. 13.000, sem. 6750, trim. 3600 - Estero (tariffe post. rid.) - anno L. 22.000, sem. 11.250, trim. 5750
 Redazione, Amministrazione, Tipografia: Torino, via Roma 59, tel. 51-75 (15 linee)

LA STAMPA

Mercoledì 5 Giugno 1963

Inserzioni: PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a. Torino, via Roma 59, tel. 51-75 (15 linee)
 Milano, via Borgognoni 2, telefono 700-131
 Roma, largo N. Spinelli 5, telefono 44-477
 Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Pochi uomini nella storia furono amati come Giovanni XXIII

La salma del Papa in San Pietro parata a lutto

Per suo desiderio il Pontefice è rimasto la notte di ieri nell'appartamento privato, tra le fotografie del paese natale e dei familiari - Ieri mattina migliaia di persone sono sfilate in devota visita dinanzi al catafalco - Segni s'è trattenuto in lungo raccoglimento, Fanfani ha pianto - Alle 18 la salma, rivestita degli abiti pontificali, è stata portata con un solenne corteo in San Pietro tra il silenzio della folla inginocchiata - Da oggi la basilica è aperta al pubblico

Una difficile eredità

Giovanni XXIII lascia una eredità non facile; spietata è sempre la posizione di chi succede ad un sovrano, un capo, un maestro, che sia stato molto amato.

Per moltissimi di noi, per i più, questo è stato il Papa cui abbiamo aperto veramente il nostro cuore, cui ci è stato sempre facile aderire; quella espressione del «sentire con il Papa, gioire e soffrire sempre con il Papa», che per pochissimi cattolici è una realtà (anche i più devoti, quelli che nell'agire giungono a prevenire i desideri del Papa, sfuggono tra gli intimi, nei diari, le loro amarezze per aver visto respinte le proprie proposte, per essere stati messi in disparte), in questi quattro anni è stata realtà per milioni di credenti.

Fascino personale di Papa Roncalli, connesso alla sua figura fisica, che pareva denotare una vecchiaia serena, la serenità di un abbandono fiducioso e lieto in Dio; connesso alla semplicità della sua parola, alla spontaneità con cui andava incontro ai più umili: non il sovrano che discende ed è consolo della sua condizione, ma il fratello che anche investito della più alta dignità terrena, sa che questa è ben poca cosa di fronte alla radicale egualanza dei mortali dinanzi a Dio, di fronte al giudizio ultraterreno che può elevare quegli che è stato il più umile sopra chi ebbe la dignità della tiara.

Inasita bontà, indulgenza verso tutti, distinguere l'errante dall'errore, e ricordare che l'errore può derivare da precedenti, dall'ambiente, da forze invincibili per l'uomo, sicché nulla di più falso che l'equivalenza fra errante e cattivo. Queste doti, questo atteggiamento si sono incontrati (od hanno generato?) difficili ascendere nel groviglio di sentimenti e di pensieri di cui scaturiscono le azioni umane) con una direttiva di condotta della Chiesa ben netta.

Vi sono sempre due possibili posizioni per la Chiesa: non soltanto essere custode della verità, ma pronunciare la condanna di chi non aderisce, isolarlo, averne la preoccupazione principale di proteggere il gregge dei credenti da ogni contaminazione di errore; e su questa via (e su altre) l'altare portato ad accrescere quello che è l'interesse patrimoniale della verità da preservare, non solo il dogma e la morale, ma le tradizioni, ma almeno le linee essenziali delle strutture politiche ed economiche del passato; ed ancora affermare il dovere del cattolico non solo di credere ma di seguire ogni direttiva che gli venga dal Pontefice e dai vescovi, non ponendosi mai il quesito di un limite nelle loro competenze, obbedendo pure in materia strettamente politica (votare in un certo senso); perché le gerarchie giudicano del bene della Chiesa, che può essere turbato anche dalla caduta di un ministro nella questione apparentemente più remota della religione.

L'altra posizione è quella di accettare il mondo com'è e svolgere in esso la propria missione: cercando soprattutto la conquista degli indifferenti, che oggi costituiscono problema ben più grave di quello dei disidenti, ed accettando le regole di ogni opera di penetrazione; cominciare con

l'essere esempio nella rettitudine della vita, nelle opere, provocare simpatia, aiutare, tutti, anche i nemici; come prima preoccupazione distruggere l'immagine convenzionale che l'anticlericalismo ha in ogni tempo fatta del sacerdote, del cattolico, chiuso, incomprensivo, buono solo per suoi, oppressore. Non rifiutare la collaborazione di nessuno allorché si tratta di svolgere opera di bene, riconoscere quelle che possono essere le virtù pur di coloro che non credono in Dio. In connessione con una tale direttiva, distinguere nell'insegnamento l'essenziale (le verità non rinunciabili, le regole prime della morale, che trovano adesione pure tra i non credenti) dall'accessorio, dallo strumentale, separare religione e politica.

La seconda è la linea che seguirono le prime generazioni cristiane. Levito che non poteva isolarsi, che doveva far fermentare la massa pagana; secondo esse si muovono costantemente i missionari. La prima è quella che la Chiesa adottò allorché la cristianità costituiva un mondo chiuso, paganesimo ed Islam lontani, quasi senza contatti, l'ateismo inesistente.

Queste due posizioni hanno sempre avuto i loro sostenitori. Nel mondo cattolico c'è stata una opposizione alla linea di Giovanni XXIII: sorda tra gli osservanti, sensibile nei politici, disposti a patrocinare l'interesse della Chiesa, ma a condizione che questa resti su certe posizioni. Tale dissenso da quella che è stata l'opera di Papa Roncalli fa sentire la sua voce nel Concilio, premerà sui primi atteggiamenti del nuovo Pontefice.

Ma non si può dimenticare la costante preoccupazione di Giovanni XXIII per la pace, che ispirò tutto il suo pontificato, fino all'ultimo respiro.

Credo che questo Pontefice, acuto nei suoi giudizi, informato da una esperienza diplomatica, non avesse nel cuore la diffusa fiducia (vera od ostentata? schietta o di comando?) sulla impossibilità di una nuova guerra mondiale. Mi sembra che da tutte le sue parole trapelasse l'angoscia per questa paurosa prospettiva.

Veniva spontaneo alla sua mente di tendere la mano a tutti; ma gli sembrava anche necessaria nell'interesse della pace attuale le sue parole di attrito, in vista delle pericolose scintille che avrebbero potuto scaturirne. Nessun Papa è mai la ripetizione del suo predecessore.

Vi sono tuttavia dati positivi che non potranno non pesare sugli orientamenti di un nuovo Pontefice.

Il pericolo di una guerra, sempre incombente sul mondo (ed è forse stato bene che l'incidente di Cuba facesse avvertire che non si tratta di timore lontano, che fino al ristabilirsi di una reciproca fiducia la minaccia sussista). L'espansione demografica che pone problemi ignoti ad altri secoli, e fa sì che i popoli abbiano sempre maggiori contatti, siano sempre più vicini. Asia ed Africa vivono già accanto a noi, la dove mani di cent'anni fa apparivano quasi terre fiabesche. I cristiani non costituiscono la maggioranza nel mondo; i cattolici me-

no che mai; chiudersi, isolarsi, significa rinunciare all'aspirazione dell'unico ovile, del messaggio di Cristo recato a tutti gli uomini; imitare il popolo eletto, inimitabile nella sua fede, ma che non pensa ad attrarre gli altri popoli.

Nessun Papa potrà rinunciare al compito di rendere tutto il mondo cristiano. Potrà ritenere vi siano vie diverse da quella di dare il primo posto alla preoccupazione di pace, di tendere la mano a tutti, di accettare ogni collaborazione nelle opere di bene? Pare difficile; peraltro è possibile un'azione più lenta, più prudente, più preoccupata di non dispiacere a chi resta devoto agli atteggiamenti tradizionali del Papato.

Dio voglia che il nuovo Pastore sappia superare gli scogli di questa eredità, non facile; l'augurio che si può rivolgergli è di suscitare lo schietto amore, la dedizione dei cuori, che Papa Giovanni ottenne da uomini che ai suoi predecessori avevano prestato ossequio, rispetto, obbedienza, che ne avevano ammirato alcuni atteggiamenti ed alcune opere, ma senza poter giungere all'abbandono fiducioso del figlio verso il padre.

A. C. Jemolo



Giovanni XXIII con il volto atteggiato ad una composta serenità nel suo appartamento, dove ha voluto rimanere tutta la notte e la giornata di ieri (Telefoto)

Angelo Roncalli spira ancora un'umana grazia e una semplice bontà

(Nostro servizio particolare)

Roma, 4 giugno.

Angelo Roncalli da morto non è molto diverso da come lo vedevamo da vivo. Lo ho visto da vicino poche ore prima che lo portassero in processione in San Pietro. Mi aspettavo di trovare un volto pensosamente smagrito e lineamenti sconvolti dalle laceranti sofferenze di una agonia durata quattro giorni: ed invece, mentre lo osservavo disteso sul catafalco, avevo l'impressione che il Papa dormisse tranquillo. Il suo viso resta pieno, florido: e i tratti sono distesi, le sofferenze o la morte non hanno inciso su di essi il loro segno. Bisogna accutarsi con molta attenzione per accorgersi della differenza fra come era il Papa da vivo e com'è ora.

La più rilevante è il labro superiore sul lato sinistro che è come cascato giù. C'è poi il colore del volto: è quasi grigio, vi sono chiazze violacee sulle guance e ombre nere sotto gli occhi. Quanto alle mani, sono alquanto rigate, reggono su una croce e un rosario; però la loro posizione e l'abbandono delle dita fanno ricordare il modo con cui, nei momenti di riposo, Angelo Roncalli si prendeva le mani e le appoggiava sul grembo. Un altro aspetto che sorprende tutti i visitatori è il fatto che il Papa morto non incuteva un senso di morte, ma un senso di vita. La morte è un avvenimento solenne e angusto, ma il Papa, quando giace sul catafalco, vestito con gli abiti pontificali rossi e ha sul capo la lunga mitra d'oro.

Tuttavia era tanta la bontà che tuttora spirava da Angelo Roncalli che uno di noi dimenticandosi di quella cosa solenne e gli avvenimenti piuttosto di pensare ai fatti umani, alla buona grazia, alla semplicità del Papa morto, e quella sua naturale disponibilità interiore che lo portava a vedere un po' di bene o a cogliere un motivo di pietà anche là dove pareva che il male o che, per esempio, tutte le volte che gli capitava di fare il nome di Giuda, lo induceva a dire subito «Quel poveretto!».

Ed ecco ora la descrizione del luogo dove Papa Roncalli ha trascorso l'ultima sua notte fra le mura familiari del suo appartamento privato. È un salone grande, ma con pochi mobili. In un angolo c'è un letto con un copripiuma di seta. Sul muro c'è una fotografia. (È fu forse in quel salone, avendo davanti gli occhi quel quadro, che Papa Roncalli scrisse un pensiero che viene pubblicato stasera dal quotidiano vaticano: «Unetto dalla povertà e piccolezza di Sotto il Monte, ho cercato di non discostarmi mai. Che grazia grande mi ha fatto il Signore: parroci santi, genitori esemplari, una forte tradizione cristiana, una povertà contenta e tranquilla... Voglio morire senza sapere se ho qualcosa di mio»).

I Papi, quando muoiono, passano l'ultima notte nella Cappella Sistina, prima di essere portati in San Pietro. Ma a Papa Roncalli la Sistina sembrava un luogo troppo grande e fastoso. Il salone che invece aveva designato per l'ultima sua notte è un ambiente borghese e di gusto ottocentesco, con librerie e quadri di quadri.

grande, ma non grandissimo: forse sarà lungo una dozzina di metri e largo una decina. Il salone è contiguo alla biblioteca privata. Più d'una volta, passeggiando là dentro, il Papa aveva detto al suo fedele compagno di ogni giorno, Loris Capovilla: «Quando sarò morto, mi piacerebbe restare qui l'ultima notte». Quello stanzino, col soffitto alto e a cassette, gli piaceva molto. Dalle due finestre il Papa poteva affacciarsi nei momenti di sosta per prendere una boccata d'aria e poteva, allora, abbracciare con un solo sguardo gran parte del suo piccolo regno, dalla piazza di San Pietro alla collina di San Pietro, alla collina di San Pietro, alla collina di San Pietro, alla collina di San Pietro.

Ed era là, dentro quel salone, che egli soleva intrattenersi quando aveva in visita continue numerose di persone intime. Come pure, se il sole era forte o pioveva o c'era vento di tramontana, Papa Roncalli soleva recarsi a fare i cento passi tra quelle quattro pareti. Così, giungeva un vanto un affetto singolare, una parata aveva persino fatto mettere un quadro che ritrae Sotto il Monte con fedeltà fotografica. (È fu forse in quel salone, avendo davanti gli occhi quel quadro, che Papa Roncalli scrisse un pensiero che viene pubblicato stasera dal quotidiano vaticano: «Unetto dalla povertà e piccolezza di Sotto il Monte, ho cercato di non discostarmi mai. Che grazia grande mi ha fatto il Signore: parroci santi, genitori esemplari, una forte tradizione cristiana, una povertà contenta e tranquilla... Voglio morire senza sapere se ho qualcosa di mio»).

Stamane nel salone c'era tanta luce: veniva dai due finestroni a da un grandissimo candelabro di cristallo di rocca, anche quello di gusto borghese. E di buon mattino sono cominciati ad arrivare cardinali e monsignori di Curia, diplomatici, ministri, nobili, impiegati e operai del Vaticano. Era un lungo viaggio per arrivare fino al Papa: bisognava salire interminabili rampe fino alla terza loggia, si entrava in un anticamera dove stazionavano otto guardie svizzere col cimiero plumbeo, e si passava poi in un corridoio dove erano a faccia a faccia dieci guardie nobili e altrettante guardie palatine, le une e le altre in tenuta di gala. In un angolo, grigio e imponente, stava Loris Capovilla.

Non starò qui a farvi l'elenco di tutte le personalità laiche ed ecclesiastiche che hanno visitato la salma di Giovanni XXIII. Basterebbe accennare al presidente Segni che è arrivato in Val-

ticano alle 11,20 ed era accompagnato dal ministro degli Esteri Piccioni; era in forma privata, ha sostato per una quindicina di minuti davanti alla salma di quell'Angelo Roncalli che appena poche settimane fa, scartando disinvolatamente le regole del protocollo, gli aveva gettato le braccia al collo nel cortile del Quirinale. E potete ben immaginare come Segni era commosso: tuttavia stava rigido e pallido, pregava col capo chino.

Poco dopo è arrivato l'on. Fanfani: quando lo hanno accompagnato davanti al Papa morto, è scappato in un pianto lungo e pieno di singhiozzi. Un quarto d'ora dopo è arrivato l'on. Saragat. Io non c'ero, ma tra persone che presenti mi hanno detto di aver visto Saragat farsi il segno della croce e poi raccogliersi in preghiera.

Lo hanno fatto decine e decine di migliaia di persone, ininterrottamente da stamane fin verso le 17 di stasera. In teoria, non dovevano essere neppure mille: i prelati di Curia, le maggiori autorità laiche ed ecclesiastiche, i diplomatici, i giornalisti. Ma sapete com'è. In una città come Roma ognuno ha santi in Val-ticano e così moltissimi che non erano né autorità né giornalisti e neppure giornalisti sono riusciti a infilarsi fin dentro il salone dove giaceva il Papa.

Sono penetrati là dentro interi seminari, conventi e monasteri, ma anche tanti e poi tanti operai, popolani, vegliardi tremolanti. La gente si accalcava compatta per gli scaloni e la terza loggia in lentezza processionale; e a chi scrivevano occorre quasi due ore per arrivare davanti al catafalco. Dove erano molti i religiosi, là veniva recitato in coro il rosario.

Poco prima delle 18, la salma del Papa è stata tolta dal catafalco (era alto un mezzo metro) e deposta su una lettiga: poi è stata rivestita con i paramenti che

il Papa indossò per la consacrazione di alcuni vescovi il Giovedì santo dell'anno scorso: il rocchetto sulla sottana bianca, il camice, le dalmatiche, la pianeta di colore rosso scuro, il fucile, il pallio.

Poi si è formato il corteo: lo aprivano componendo un mosaico di vividi colori e scintille di metalli quattro guardie svizzere e ufficiali della gendarmeria, della guardia nobile, della guardia palatina e degli svizzeri. Seguiva una grande croce fra due accolti in sottana violacea e poi i cantori della cappella Giulia, i seminaristi del Collegio romano in colla bianca: e poi il celebrante in piviale nero, che era il sacerdote dei sacri palazzi mona. Van Lierde; e poi i palafrenieri che recavano torce accese; i bussolanti e i camerieri di cappa e spada nel nero vestito spagnolo con la giorgiera di pizzo. In veste violacea di governatore del Concilio, mona. Callori di Vignale; e poi il marchese Sacchetti, che fuorviere maggiore, e il conte Fontana, che è l'attuale del servizio della guardia nobili.

Al centro del corteo, avanzava la lettiga con la salma di Giovanni XXIII: la recavano a spalle quegli stessi sedari che tante volte avevano portato il Papa in trionfo, sulla sedia gestatoria, fra le navate di San Pietro: sono tutti giovani, alti e robusti, alcuni tenevano il capo chino per non mostrare i volti rigati di lacrime. Ai lati della lettiga erano penitenzieri di San Pietro con le torce accese, guardia nobili e sergenti delle guardie svizzere con gli spadoni cinquecenteschi; e quattro mazzieri che portavano le mazze rovesciate in segno di lutto.

Dietro camminavano i principi della Chiesa: diciannove cardinali con le vesti di lana violacea. Poi dignitari della corte pontificia, il gran maestro dell'Ordine di Malta, il principe Chigi, che è maresciallo del Conclave, don Aspreno

Colonna e don Alessandro Torlonia che sono i principi assistenti al Soglio, altri dignitari ecclesiastici e laici, gli abiti a coda dei diplomatici. Infine, un picchetto della guardia palatina.

Fra i cori lenti e tristi, ma a tratti anche alti e trionfali dei cantori, il corteo si è avviato alla scala nobilita, ha deviato per la prima loggia, attraverso le sale ducali a regia. Una sala. Poi è corso lungo la scala regia. Al portone di bronzo attendeva la delegazione ufficiale del governo italiano, capeggiata dal presidente Fanfani. È stato così che Giovanni XXIII è uscito dal palazzo apostolico per andare incontro per l'ultima volta alla gente comune, il popolo.

Nicola Adelfi
 Sospeso per 10 minuti il lavoro domani per i funerali del Papa

Il comunicato dei tre sindacati
 Roma, 4 giugno.

Prevista consultazione tra le confederazioni sindacali dei lavoratori, le segretarie confederali della Cisl e della Uil - è detto in un comunicato - interpreti della particolare e profonda commossa della classe lavoratrice italiana per la scomparsa del Papa della «Mater et Magistra» e della «Pacem in terris», hanno deciso di invitare i propri iscritti a sospendere il lavoro per la durata di 10 minuti in occasione delle onoranze funebri, previste per la giornata di giovedì prossimo. La sospensione del lavoro si attuerà a partire dalle ore 10 del mattino: nei 10 minuti successivi non si terranno discorsi, né si svolgeranno manifestazioni di alcun genere.

Dal canto suo la segreteria della Cgil comu- a di aver deciso, previa consultazione fra le tre confederazioni sindacali dei lavoratori, «di invitare i lavoratori italiani a sospendere il lavoro giovedì 6 giugno dalle ore 13 alle ore 10,10 in segno di partecipazione al lutto per la scomparsa del Pontefice Giovanni XXIII, che operò intensamente per la pace e dimostrò così grande sensibilità per i problemi del mondo del lavoro».

Il Vescovo di Roma tra il suo popolo in lacrime

La salma in San Pietro

La traslazione dall'appartamento apostolico alla basilica si è svolta sotto un cielo opaco ed afoso. Un reggimento ha presentato gli onori militari mentre la banda suonava il terzo tempo dell'Eroica di Beethoven. Migliaia di persone si accalcano alle transenne: i genitori alzano sulle spalle i bimbi perché possano vedere il Pontefice che passa per l'ultima volta nella piazza

(Dai nostri inviati speciali)
Roma, 4 giugno.

Le spoglie di Papa Giovanni sono in San Pietro, adagiate sopra un alto catafalco eretto sulla predella dell'altare berniniano della confessione. Dall'alto, riflettori posti nel tamburo della cupola gettano un fascio di luce sulla salma. Tutte le altre luci della basilica vaticana sono attenuate. Sedici candelieri di bronzo attorno al catafalco, che è alto due metri nella parte superiore e due metri e venti nella parte inferiore, ed è interamente ricoperto di drappi di damasco e di velluto rosso. La testa di Papa Giovanni è adagiata sopra un cuscino di raso bianco: un picchetto della Guardia nobile vigila ai lati. Sui banchi della basilica, gruppi oranti di religiosi e di religiose per la veglia funebre.

Domattina alle otto, le porte di San Pietro si apriranno per consentire ai fedeli di sfilare dinanzi alla salma per l'omaggio devzionale: fino a giovedì prossimo, alle ore 17, le spoglie di Papa Giovanni rimarranno esposte in San Pietro, prima di essere rinchiusi nella bara.

L'ultima sortita di Papa Giovanni in piazza San Pietro è avvenuta al cospetto d'una folla enorme: ma non era più la piazza dei giorni scorsi, quella della lunga agonia; un sistema di transenne era stato disposto lungo l'itinerario che avrebbe seguito il corteo, per trattenere la gente e per dare agio alle formazioni militari di rendere gli onori. Erano le 18 quando le Guardie svizzere spalancarono il portone di bronzo. Il campanone cominciò a dare rintocchi funebri. Un quarto d'ora dopo, si scorse nell'androne un lampeggiare di spade, un lucente di corazzieri, la selva delle alabarde. Era schierato, nella parte della piazza più vicina alla basilica, un reggimento composto, formato di reparti di granatieri, di carabinieri, di alpini, di marinai, di avieri, di guardie della pubblica sicurezza. Scattano sull'attenti, mentre la testa del corteo che accompagna le spoglie del Pontefice si fa all'uscita del portone.

Lentamente, il corteo si snoda. Quando appare, alta sulla lettiga, la figura di Giovanni XXIII, rivestita nei paramenti pontificali, il reggimento presenta le armi. Risuonano nella piazza le note della marcia funebre, intonata dalla banda dell'Aeronautica. Dalla folla si leva un mormorio, e uno scroscio lontano di applausi. Si vedono bambini innalzati sulle spalle dei genitori, si ode il ronzio delle macchine da presa in azione, il fitto cicalare delle macchine fotografiche. Signore si alzano sul capo gli specchietti per poter seguire il lento procedere del corteo. Molti si sono portati da casa scalette apribili e seggiolini. I collegi, le scuole, le associazioni religiose sono raccolte intorno alle loro bandiere. Al passaggio della salma di Papa Giovanni, le bandiere si inchinano, i fedeli s'inginocchiano e si segnano.

Il corteo ha colori di pittura barocca. La salma del Papa procede ondeggiando, sulla lettiga portata dai palafrenieri in veste paonazza; la Corte papale indossa abiti pontifici uniformi che sembrano tratti da un'armoria rinascimentale. La processione avanza tra le ali della folla, gira intorno all'obelisco centrale, infila l'ultimo tratto del percorso, portandosi verso la gradinata.

Il reggimento — che ha compiuto intanto il dietrofront — presenta nuovamente le armi al Pontefice che passa. La banda intona il terzo tempo dell'Eroica di Beethoven. Ha impiegato un quarto d'ora, il corteo, per compiere il tragitto entro il recinto della piazza. Ora è sul ripiano della basilica: lo accoglie il Capitolo Vaticano, con alla testa

l'Arciprete, card. Paolo Marella, il Vicario, mons. Pericle Felici, il coro della Cappella Giulia intona il canto del Subvenite. Il cielo è opaco e afoso.

Sono le 18,45 quando la lettiga pontificale giunge sotto il portone principale di San Pietro. Sopra, è la loggia cui egli si affacciò il giorno in cui fu eletto.

Il corteo sosta, e la lettiga, qui, compie un giro su se stessa: il corpo di Papa Giovanni entra nel tempio dalla parte della testa, poiché questo è l'uso liturgico per i sacerdoti, che abbiano sempre il volto ai fedeli. Nella basilica, accolgono Papa Giovanni il canto del Miserere mai e l'imponente testimonianza della sua più grande iniziativa, cioè l'indizione e l'apertura del Concilio Ecumenico. Sono, infatti, ancora installate le tribune che ospitarono i vescovi, gli arcivescovi e i patriarchi della Chiesa. Ora l'enorme tribuna è deserta, e i banchi parati a lutto. Papa Giovanni passa il centro dell'aula che vide la più fervida asse della cristianità dei tempi moderni. Davanti alle balconate, cui si affacciavano i Padri conciliari, sono schierate le Guardie palatine.

Alle 19 in punto, l'ultima parte del corteo è entrata in Basilica, dopo di che le Guardie svizzere calano le alabarde sull'ingresso davanti alla folla che preme per entrare. Solo al partecipe al corteo è riservata la prima parte delle funzioni funebri che il cerimoniale vaticano prevede per il Pontefice defunto. Tutte le navate sono immerse nell'oscurità: solo sull'altare della Confessione piove una luce intensa. E' qui, nel fulgore di questa luce, che viene collocato il corpo di Giovanni XXIII: la lettiga è posta a terra, «more nobilium», sulla predella dell'altare, davanti al catafalco. Ventinove cardinali assistono alla funzione funebre, celebrata dall'arcivescovo mons. Felici, segretario del Concilio Ecumenico. Sulla bancata di sinistra, davanti all'altare, è posta la delegazione ufficiale italiana: l'on. Fanfani, il vice presidente del Consiglio Piccioni, il ministro della Difesa, Andreotti, i capi di Stato Maggiore, il presidente della Camera, Leone, il presidente designato, on. Moro.

«Libera me Domine», intonano i cantori. I fratelli del Papa, Assunta, Giuseppe, Alfredo, Zaverio, il nipote, mons. Giovanni Battista Roncalli, le nipoti suor Angelica e Anna, formano un piccolo gruppo do-

lente che dà una nota di afflizione intima e familiare nella cornice severa e solenne del rito. Dopo l'assoluzione alla salma, alle 19,30 mons. Dante, prefetto delle cerimonie pontificie, ha invitato i presenti ad uscire dal tempio.

La salma di Giovanni XXIII è stata sottoposta ieri, appena cinque ore dopo la morte, a un trattamento conservativo (impropriamente chiamato «imbalsamazione») da parte di un gruppo di scienziati: il prof. Cesare Gerin direttore dell'Istituto di medicina legale dell'Università di Roma, il suo primo aiuto, prof. Antonio Carella e il dott. Piero Fulci, dello stesso Istituto, con la collaborazione del prof. Gastone Lambertini, ordinario di anatomia e preside della Facoltà medica della Università cattolica di Roma. A differenza di quanto accadde per la salma di Pio XII, il trattamento — che prevede la conservazione dei resti per molti mesi — è riuscito a dovere, e nessuna parte del corpo è stata ablata, non i visceri, né il sangue.

Dopo aver ricevuto l'omaggio dei fedeli nelle giornate di domani e di dopodomani (il popolo sarà ammesso anche di notte, tra mercoledì e giovedì) è previsto per venerdì l'inizio dei «novendiali», cioè del rito funebre, rinnovato per nove giorni, per la tumulazione. La salma di Papa Roncalli sarà quindi chiusa nella bara nella notte tra giovedì e venerdì.

Gigi Ghirotti



Una folla immensa in via connessa al passaggio della lettiga sulla quale la salma di Giovanni XXIII ieri è stata translata nella basilica di San Pietro. (Telefoto)

Domani sera i funerali in forma privata

Così ha voluto il Papa, innovando la tradizione - La tumulazione della salma avverrà nelle grotte vaticane, sotto la Basilica. Saranno presenti soltanto i parenti ed i quattro Porporati della «congregazione ristretta» - Il lutto «ufficiale» durerà nove giorni - Al rito conclusivo, particolarmente solenne, assisteranno le missioni straordinarie inviate da parecchi governi

(Nostra servizio particolare)

Roma, 4 giugno.

La prima giornata dell'interregno tra la morte di Papa Giovanni XXIII e la elezione del suo successore da parte dei cardinali riuniti in conclave — il periodo della sede vacante — si è aperta in Vaticano con una riunione mattutina dei cardinali capi d'ordine (l'interregno tra i vescovi). Coperto per i preti, Ottaviani per i diaconi, e dei cardinali camerlingo Aloisi Masella. Era anche presente il segretario del collegio cardinalizio mons. Francesco Carpin.

Da questo organismo («congregazione ristretta» che, in quanto tale, si differenzia dalla «congregazione generale»

che riunisce il collegio dei cardinali) sono state prese le prime urgenti disposizioni per i funerali di Giovanni XXIII. Obbedendo alle disposizioni del Papa defunto è stato deciso che la salma sia esposta al pubblico in San Pietro dalla sera di domenica 17 al giovedì per la visita e l'estremo omaggio dei fedeli. Alle ore 18 di giovedì, in forma privata, come ha voluto Giovanni XXIII tenendo la tradizione, si svolgeranno i funerali. Un esiguo corteo (i cardinali capi d'ordine, l'arciprete della basilica cardinali Maresca, il segretario di Stato cardinali Cicognani) accompagnerà il feretro lasciando San Pietro e dirigendosi alle

grotte vaticane sotto la basilica attraverso la via più breve, che passa per la porta di Santa Maria. Egualmente senza festa, ma semplice e spoglia la cerimonia della tumulazione cui assisteranno solo i pochi cardinali del corteo, i parenti (i fratelli Zaverio, Alfredo, Giuseppe, la sorella Assunta e alcuni nipoti) e «gli operai necessari al lavoro». Il corpo, com'è stato deciso dal Cardinali, verrà tumulato nella navata laterale destra delle grotte, di fronte alla tomba di Pio XI. La nicchia è decorata da un bassorilievo rinascimentale di Luigi Capponi che raffigura la Madonna con due angeli.

La congregazione ristretta ha disposto anche che i nove giorni di lutto della Chiesa (i «novendiali») avranno inizio venerdì mattina con una liturgia ufficiale dal tempio vaticano e dal collegio cardinalizio. Celebrerà l'arcivescovo Pericle Felici, vicario della basilica vaticana. L'ultimo rito, che cadrà il giorno 15, sarà particolarmente solenne e solenne. I funzionari vaticani le missioni straordinarie inviate da numerosi governi.

Un'ultima disposizione concernente più direttamente il governo della Chiesa nel periodo della «sede vacante»: è la convocazione per domenica 10 nel Palazzo Vaticano della prima «congregazione generale» (cui parteciperanno tutti i cardinali presenti a Roma). Saranno trattati le questioni ordinarie (il funzionamento degli uffici, i rapporti chiusi, come del resto i musei vaticani) e la preparazione del conclave.

La «congregazione generale» sarà presieduta dal cardinale decano Eugenio Tisserant e durerà meno di cinque giorni, come di solito avviene, si terranno ogni giorno, essendo assai limitati i poteri concessi all'organismo ristretto dei cardinali capi d'ordine e del collegio cardinalizio. Terminata la riunione, il cardinal camerlingo Aloisi Masella, cui spetta la cura degli affari ordinari del Vaticano nel periodo della sede vacante, si è recato nel salone al servizio «papa» attiguo alla biblioteca, dove era stato adagiata la salma di Giovanni XXIII. Il camerlingo, che nelle apparizioni ufficiali porta un bastone a simbolo della sua dignità ed è scortato da due

guardie svizzere, era accompagnato dal cardinale decano Tisserant. Più tardi i due cardinali insieme al sostituto del segretario di Stato, mons. Dell'Acqua e al capo del protocollo mons. Igino Cardinali hanno ricevuto nell'appartamento papale il presidente della Repubblica italiana Antonio Segni recatosi in Vaticano per un omaggio «privato» alla salma di Giovanni XXIII.

Il camerlingo ha poi risposto ufficialmente al messaggio di cordoglio inviato ieri dal Papa. Segni telegrafando: «Il nobile messaggio dell'Eccellenza Vostra, che ha voluto con così delicata premura significare il vivo cordoglio del popolo italiano nella dolorosa circostanza della pia scomparsa dell'augusto Pontefice Giovanni XXIII, viene accolto con sensi di commosso apprezzamento dal sacro Collegio cardinalizio. Il vostro omaggio alla venerata memoria del Papa defunto, da lei espresso con accenti di profondo rimpianto, e l'esaltazione della mirabile opera che egli ha compiuta nel servizio pontificale con costante dedizione e fiducioso ascolto, affinché la pace sia instaurata e si consolidi tra i popoli nel-

lo spirito della fratellanza universale e nella via della verità, giustizia, carità, indicate dal Vangelo del Redentore al fine di destinare a sede della nazione apostolica questo apostolo della pace, della fraternità, della pace, della solidarietà umana verso l'umanità intera di Giovanni XXIII e ne richiama l'attenzione alla sede della nazione apostolica, sempre rivolta a edificare l'segnamento ed a incoraggiare la speranza. Il sacro Collegio cardinalizio desidera pertanto esprimere, per mio tramite, a Vostra Eccellenza e alla Nazione italiana il cordoglio e il ringraziamento per la partecipazione al gravissimo lutto che ha colpito la Chiesa cattolica».

Altri messaggi di risposta sono stati inviati al presidente del Consiglio Fanfani e ai numerosi capi di Stato che hanno manifestato la loro commossa e il loro cordoglio per la morte del Papa.

Ad eguale compito, sia pure nel più ristretto ambito del mondo politico italiano e del corpo diplomatico accreditato presso la capitale della Repubblica, assisteva intanto il Nunzio apostolico in Italia mons. Carlo Grassi nella sede di Vittorio Veneto, dove si è celebrata l'ultima messa in tutto il mondo che recchi le insegne di Giovan-

ni XXIII affrescate sul soffitto della sala del trono. Fu difatti il Papa ieri defunto che volse a destinare a sede della nazione apostolica questo apostolo della pace, della fraternità, della solidarietà umana verso l'umanità intera di Giovanni XXIII e ne richiama l'attenzione alla sede della nazione apostolica, sempre rivolta a edificare l'segnamento ed a incoraggiare la speranza. Il sacro Collegio cardinalizio desidera pertanto esprimere, per mio tramite, a Vostra Eccellenza e alla Nazione italiana il cordoglio e il ringraziamento per la partecipazione al gravissimo lutto che ha colpito la Chiesa cattolica».

Altri messaggi di risposta sono stati inviati al presidente del Consiglio Fanfani e ai numerosi capi di Stato che hanno manifestato la loro commossa e il loro cordoglio per la morte del Papa.

Ad eguale compito, sia pure nel più ristretto ambito del mondo politico italiano e del corpo diplomatico accreditato presso la capitale della Repubblica, assisteva intanto il Nunzio apostolico in Italia mons. Carlo Grassi nella sede di Vittorio Veneto, dove si è celebrata l'ultima messa in tutto il mondo che recchi le insegne di Giovan-

ni XXIII affrescate sul soffitto della sala del trono. Fu difatti il Papa ieri defunto che volse a destinare a sede della nazione apostolica questo apostolo della pace, della fraternità, della solidarietà umana verso l'umanità intera di Giovanni XXIII e ne richiama l'attenzione alla sede della nazione apostolica, sempre rivolta a edificare l'segnamento ed a incoraggiare la speranza. Il sacro Collegio cardinalizio desidera pertanto esprimere, per mio tramite, a Vostra Eccellenza e alla Nazione italiana il cordoglio e il ringraziamento per la partecipazione al gravissimo lutto che ha colpito la Chiesa cattolica».

Altri messaggi di risposta sono stati inviati al presidente del Consiglio Fanfani e ai numerosi capi di Stato che hanno manifestato la loro commossa e il loro cordoglio per la morte del Papa.

Ad eguale compito, sia pure nel più ristretto ambito del mondo politico italiano e del corpo diplomatico accreditato presso la capitale della Repubblica, assisteva intanto il Nunzio apostolico in Italia mons. Carlo Grassi nella sede di Vittorio Veneto, dove si è celebrata l'ultima messa in tutto il mondo che recchi le insegne di Giovan-

Dopo l'anno 1800 la storia dei Papi comincia ad essere sufficientemente documentata. Dal 1000 al 1500 il nome che più ricorre è quello di Giovanni. Dal 1410 al 1415, durante la grande schisma di occidente, regna il ventiduesimo Giovanni. L'antipapa piano che ha interrotto la serie dei Papi con questo nome, e che è stata ripresa da Papa Roncalli.

E' curioso notare che tanto Giovanni XXI quanto Giovanni XXIII regnarono cinque anni ciascuno. Il nome di Giovanni ha sempre avuto la preferenza dei Papi stranieri. Ci limitiamo a ricordare che Giovanni XXI era portoghese, e che Giovanni XXII era francese di Cahors.

Fausto De Luca

Dal 1800 Giovanni XXIII fu il Papa eletto in più tarda età (77 anni)

Il nome da lui scelto era quello preferito dai Pontefici stranieri - La durata del pontificato e l'età dei papi che si sono succeduti a partire dal secolo scorso

(Nostra servizio particolare)

Roma, 4 giugno.

Il pontefice di Papa Roncalli è durato meno di cinque anni ed è stato uno dei più brevi dell'età contemporanea. A partire dal 1800 soltanto Pio VIII ha regnato di meno: un solo anno, dal 1829 al 1830. Il pontefice più lungo è stato quello di Pio IX durato 32 anni. Pubblichiamo i nomi dei Pontefici che si sono succeduti dal 1800 con il tempo del loro pontificato:

Pio VII (B. Chiaramonti), regnò 21 anni, dal 1800 al 1823. Eletto a 60 anni, morì a 83.

Leone XII (A. Sernattini della Genga), 6 anni, dal 1823 al 1829. Eletto a 63 anni, morì a 68.

Pio VIII (F. Saverio Castiglioni), un anno, dal 1829 al

1830. Eletto a 69 anni, morì a 69.

Gregorio XVI (Gregorio Callipoliti), 15 anni, dal 1831 al 1846. Eletto a 96 anni, morì ad 81.

Pio IX (G. M. Mastai Ferretti), 32 anni, dal 1846 al 1878. Eletto a 54 anni, morì ad 86.

Leone XIII (Giacchino Pecci), 25 anni, dal 1878 al 1903. Eletto a 68 anni, morì a 93.

Pio X (Giuseppe M. Sarto), 11 anni, dal 1903 al 1914. Eletto a 65 anni, morì a 79.

Benedetto XV (Giacomo Della Chiesa), 5 anni, dal 1914 al 1922. Eletto a 60 anni, morì a 66.

Pio XI (Achille Ratti), 17 anni, dal 1922 al 1939. Eletto a 65 anni, morì a 82.

Pio XII (Eugenio Pacelli), 26

anni, dal 1939 al 1958. Eletto a 63 anni, morì ad 82.

Giovanni XXIII (Angelo Roncalli), 6 anni, dal 1958 al 1963. Eletto a 77 anni, morì ad 82.

Dopo il 1800 Angelo Roncalli è stato il Papa eletto in più tarda età (77 anni); il più giovane fu Pio IX (a 54 anni). L'età media degli eletti è di 60 anni e 65 anni. Il Papa morto in età più avanzata fu Leone XIII (93 anni).

Non si sa con precisione il numero dei Papi seguiti a San Pietro. L'annuario pontificio non dà il numero progressivo della serie dei Papi, perché vi è «incertezza in alcuni casi». Secondo il «Liber pontificalis» da San Pietro a Giovanni XXIII i Pontefici sarebbero stati 263.



La gente di Sotto il Monte sosta in preghiera davanti alla finestra della povera stanza di campagna dove nel 1881 era nato Papa Angelo Giuseppe Roncalli (Tel.)

34 anni, era stata eletta nella lista del pci il 28 aprile

L'on. Maria Bonadies muore nell'auto che si schianta contro un autocarro

La sciagura alle 7 del mattino davanti all'Ospedale Militare; si recava alla Camera del Lavoro - Nell'urto si è aperta la porta e la giovane deputata è stata scaraventata sull'asfalto

o in fin di vita per una lite f

di 11 anni, riducendolo (in fin di via) a 15 anni. Sono 12, in corso Verona all'angolo con via Teramo. Due giovani stanno discutendo. Sono Giovanni Bortolotto, 18 anni, in via Anasta 11, abitato in una soffitta di corso Giulio Cesare, e Vincenzo Paparo, 20 anni, corso Verona 18, commerciante di abiti usati. Sembra che il primo debba del denaro al secondo e abbia estinto il debito lasciandosi in uso la propria auto, una «Dialista». Ma per la rivalsa in

La discussione degenera, volano insulti, pugni. I due si avvinghiano. Il pugiliato dura una ventina di minuti. Si addacca una folia, ma nessuno interviene. Attorno ai due contendenti ci sono alcuni dei bambini che stavano giocando poco lontano. Tra questi il nipotino Bernardo Bernavola.

Specchio del

Connubio tra città e campagna - Il turis

Un lettore ci scrive:
L'articolo di quell'incompa-
rabile precursore dei tempi che
è Paolo Monelli, sulla barbara
nostro Monelli e sui vini
all'ottimismo, crediamo per-
ché da questo simpatico ed al-
legro connubio tra città e cam-
pagna nasca il germe di un
più stretta collaborazione tra

del Piemonte, genere, ha messo evidentemente il dito sulla piaga. Noi che mettiamo e combattiamo (almeno verbalmente) la mafia imperante nel Sud, non ci siamo ancora resi edotti che la crisi vitivinicola ha le sue radici proprio lì: un giro trale diretto da alcuni industriali non scrupolosi, produttori e consumatori, con reciproco vantaggio.

Dott. Camilla Monneigoli

P. 9. — Un piccolo appunto: come produttore di barba, anche se indiretto, ho notato sulla carta riprodotta il Monneigoli una omissione: manca Vignale, centro della tipica barba, che, peraltro, è un po' di

« Il prodotto genuino, raccolto così nelle loro capaci aziende industriali, ha soggetto a quegli "asani comuni" giungendo al consumatore totalmente modificato e privo dei suoi valori organolettici. Da alcuni decenni, infatti, si impongono il prezzo del prodotto a cui nessuno può sottrarsi. »

Il presidente della Cantina sociale di Ferrere d'Asti scrive:

« Sinceramente commosso per la pubblicazione della mia esagerazione su La Stampa del 31 maggio, sento il dovere di ringraziare "Specchio del tem-

[illegible]

che qualche premuroso personaggio all'oscuro non metta il solito bastone fra le ruote.

«Ma noi, che siamo manufatturieri autentici e quindi propensi

da un fram

ere l'autobus

Industriale ucciso da un'auto mentre scoppia il temporale

Una sciagura mortale è avvenuta ieri sera, in corso Massimo d'Azeglio pochi attimi prima che al scatenasse il nubifragio. L'ind-

centrale con cap. 1000 litri, 70 anni, come Marconi 33, stava rimbar-
to a casa, da una passeggiata al
Valentino. Cominciavano la prime
proce, li lampi e i tuoni. Affret-
tavo il gatto per evitare di ba-
gnarsi troppo, e si scingeva ad
attraversare il corso all'altezza
di via Berthollet.

In quell'attimo, diretta verso

gusta Vittorio Ginzburg una **OSM**, guidata da Giuseppe Perlini, 23 anni, da Santa, che illustra a travolgere il Grazi lanciando qualche metro lontano. Il guidatore scende a soccorrerlo, mentre la pioggia scroscia violenta. Mentre i vigili, subito chiamati, landavano ad arrivare a

causa del temporale, transitava sul lungo della scalcatura una Gullotta della polizia, il dott. Caracciola della Squadra Mobile carica il ferito. Alle Molinette il Grazioli è giunto cadavere: frattura della base cranica.

Trattativa Fiat - Un nuovo incontro è stato fissato, non ancora

Aldo Demario

Una lettera ci arriva da
Nella:
«E io 11 anni; lì da parecchi
tempo che desideravo scriverti»

INSTRUMENTAL

Il "NAILON"® ha 25 anni. 25 anni di vita, 25 anni di onestà. Il "NAILON"® merita la fiducia che si è conquistata. Tutto il meglio è "NAILON"®

ANNUNCI ECONOMICI

Continúa a pag. 170

erà, mentre
Un frigoriferi-
esperienza

Condizionatori d'aria - Pelli da stiro - Frullatore - Macinacaffè - Sottitori - Sprezzole aspirante, As

Continua a pag. 111

CRONACHE DELLO SPORT

Emozioni a Treviso nella 16ª tappa del Giro ciclistico d'Italia

Adorni batte Baldini nella prova a cronometro Ronchini balza al primo posto in classifica

La corsa si è svolta senza clamori pubblicitari nel rispetto del dolore per la morte del Pontefice - Una caduta dopo venti chilometri di gara ha danneggiato l'ex campione del mondo - Il vincitore è scappato in lacrime quando ha saputo di aver sconfitto il suo compagno di squadra

Cinque corridori, in classifica generale, sono ora raggruppati nel breve intervallo di ventiquattro secondi, alla vigilia delle salite dolomitiche

Ronchini maglia rosa; seguono Adorni a 2", Zancanaro a 10", De Rosso a 16" e Balmamion a 24"

(Dal nostro inviato speciale) Treviso, 4 giugno. Grosse sorprese oggi a Treviso nella prova a cronometro, effettuata alla presenza d'una folla strabocchevole che, malgrado la pioggia continua, assiepava le strade del circuito fino alla località d'arrivo. Baldini è stato battuto in quella che, da oltre un lustro, è ritenuta la sua specialità in campo mondiale, contestatagli soltanto da Anquetil: l'ex campione del mondo ha dovuto concedere ben 47" ad Adorni, il sorprendente vincitore della prova.

Ronchini, inoltre, classificandosi al terzo posto, (ma a più di due minuti e mezzo da Adorni) ha conquistato la maglia rosa, scavalcando in classifica De Rosso, Zancanaro e Balmamion. Quest'ultimo, il quale è conosciuto in tutta l'attitudine a questa prova in velocità prolungata, non ha potuto far meglio che piazzarsi settimo al traguardo.

Rispetto agli avversari per lui più importanti nella lotta per la classifica, il suo ritardo all'arrivo è stato tale (3'50" da Adorni, 1' e 17" da Ronchini, 22" da De Rosso e 18" da Zancanaro) che nella graduatoria egli è arretrato al quinto posto. Niente timore, però, il Giro è ancora incertissimo e Balmamion rimane tra i favoriti.

La prova? Eccola qua, con cifre alla mano: nel ristrettissimo spazio di 25", ben cinque corridori si trovano diretti laceranti a gonfio a gonfio, ad occupare le prime cinque posizioni della graduatoria. A memoria d'uomo non esiste negli annali delle corse a tap-

pe un precedente del genere; che è anche una preziosa promessa di emozioni per le prossime giornate: la Gorizia-Negrale di posdomani e la Belluno-Mosna di venerdì attirano i sette colli delle Dolomiti.

Che sia stata, quella d'oggi, una giornata assai movimentata è dir poco, giacché, per le note disposizioni governative imposte dal lutto nazionale per la morte del Pontefice, l'effettuazione della gara è stata in forse fino ad un'ora prima della partenza. Per tutta la tarda serata di ieri e

per ore di stamane era durata tale incertezza. Poi si decise di partire, dopo aver informato in un comunicato il cordoglio di tutta la «carovana» per il luttuoso avvenimento.

Una successiva comunicazione invitava l'intera carovana del Giro ad astenersi da qualsiasi manifestazione che non si addiceva al generale stato d'animo del popolo italiano. Di conseguenza, tutti i festaioli e le bandiere già predisposte sulle tribune della località di partenza e d'arrivo venivano rimossi e la sfilata dei carri pubblicitari che solitamente precede la corsa veniva soppressa.

Per movimentata, avvicinata e siero stata la serata festaiola della corsa, imperniata sul previsto, non verificatosi, «a lo» di Baldini, e sull'offensiva che Ronchini, De Rosso e compagni avrebbero sferrato contro la Maglia rosa, non è possibile riportare dettagliatamente. Il fatto più importante della solitaria cavalcata di Baldini (partito 52° per il suo ritardo in classifica) è la caduta di cui egli è rimasto vittima al ventesimo chilometro del circuito, cioè a poco più di un terzo di gara.

Pioveva a dirotto e la strada era ricoperta da qualche millimetro d'acqua. In una curva, senza in piena velocità, il romagnolo scivola, piomba sull'asfalto, battendosi duramente sopra col fianco destro. Si rialza col braccio e la coscia escoriati, sanguinanti. Avanti che risalga in sella, almeno dieci secondi sono trascorsi. Egli riprende la corsa, ma il suo morale, evidentemente, non è più quello di prima.

Adorni era partito, come solo dirsi, «sparato». Gli si controlla stabilito a metà percorso, esattamente al 27° chilometro, il tempo da lui ottenuto, inferiore a quello di Baldini: esattamente 18". Torzo, a ben 1'31", veniva Ronchini; quarto Guerrieri a 1'48".

La seconda parte del circuito vedeva il rafforzamento di Adorni al comando della corsa. In questo tratto, egli aggiunge altri 37" al vantaggio, per passare al turno successivo dovando infatti vincere con due reti di scarto. Uno dei maggiori ostacoli per il Torino sarà forse la stanchezza dei giocatori. La squadra granata, com'è no-

ta, non ha avuto momenti patetici. Che egli si fosse portato in vantaggio sul favorito Baldini gli era stato grido negli ultimi chilometri; allora, fedeltà di pioggia e di sudore, appena scesa di bicicletta ebbe conferma che aveva vinto la tappa umiliando il suo compagno di squadra ad ex capitano, il ragazzo di Parma non poté trattenere uno scoppio di pianto.

«Mi dispiace, mi dispiace...» lo si è udito dire fra un singhiozzo e l'altro. Ma se n'è andato, con passo ancora fermo, nella vettura della «Cassa» dove l'attendeva il vecchio Bertolazzo — anche lui in lacrime.

Domani, da Treviso a Gorizia, diciassettesima tappa, 204 km., tutti piazzeggiati, salvo la lieve salita di Opicina.

Il segretario del Botafogo, Moreira, ha infatti dichiarato ieri sera: «Dopo la Juventus, oggi anche il Milan e l'Inter hanno richiesto i due giocatori. I rossoneri hanno incaricato Dino Sani di venire a parlare con noi, mentre poco più tardi ha telefonato lo stesso presidente dell'Inter, Moratti. Da parte nostra, non intendiamo fare preferenze, e per il momento non è ancora deciso se daremo o no la prima offerta. Personalmente, non posso dare una valutazione ufficiale; ma di sicuro credo che l'Inter debba essere acquistata soltanto ad un prezzo superiore a quello che, se sentito, è stato recentemente pagato per Sorrentino».

La situazione è quindi molto tesa. Si deve però registrare che ieri il trainer Amarillo, il quale conosce molto bene Amarillo per averlo avuto con lui nel Botafogo, ha mostrato qualche perplessità circa l'adattamento del giovane brasiliano al gioco e per il ruolo di centravanti.

La Roma, intanto, ha concluso le trattative per l'acquisto della sinistra del Venezia, Franco Dori, mentre notizie diffuse ieri sera nella capitale devono nuocere come possibile il passaggio di Manfredini alla Juventus. Per il discorso «piedone», però, si sarebbero anche interessati il Milan e Fiorentina. Quanto al Milan, poi, Viani dovrebbe aver avuto un abboccamento con esponenti della Roma, per un eventuale trasferimento di Angelillo. Infine, l'Inter si sarebbe nuovamente rivolta al Torino per avere Vieri e Ferrini; offrendo in contropartita Giuliano Sarti, Bielei ed un notevole numero di milioni.

Il Botafogo, disposto a cedere Garrincha, ha però lasciato intendere che la cifra richiesta supererebbe il mezzo miliardo. Anche Milan ed Inter si interessano al giocatore. Altre voci sui trasferimenti

La campagna acquisti delle varie società di serie A sta entrando nella fase più intensa. Le notizie di trasferimenti più o meno importanti si moltiplicano, le voci di «colpi» sempre più interessanti si rinnovano di giorno in giorno. L'arrivo del Botafogo a Milano, domenica sera, è la festività vista al brasiliano degli esponenti juventini Sorrentino e Amarillo ha riportato l'attualità il possibile passaggio al bianconeri di Amarillo.

La riunione molto tranquilla, ma non senza la vivacità degli interventi non si ha l'impressione che sia stata presa qualche decisione definitiva. Ha detto un portavoce della società, al termine della assemblea, che si attendono informazioni esaurienti dall'Italia.

L'attesa è contesa, e il cui nome completo è Amarillo Taveres Silveira, è nato a Campos, una cittadina dell'interiore, il 23 luglio del 1932. Attualmente guadagna ogni mese l'equivalente di duecentotrentamila lire italiane, ma è arrivato a questa cifra soltanto negli ultimi tempi, fino al febbraio scorso, infatti, Amarillo guadagnava

settantacinquemila lire mensili e la sua più grande aspirazione era una automobile utilitaria.

A proposito di automobili, conoscendo il debole del giovane giocatore brasiliano, i dirigenti della Roma, che tentano un paio di settimane fa di far firmare una opzione ad Amarillo, oltre a cento milioni di gratta gratta, offrono in dono una automobile sportiva. Amarillo sarebbe stato propenso a firmare un documento, se non fosse intervenuto in tempo un accompagnatore della squadra brasiliana a strappare il documento.

Alessandro Porro

Non deve essere stata una

ordine d'arrivo e classifica

ORDINE D'ARRIVO: 1. Adorni a 14'44"; 2. Ronchini a 15'30"; 3. Zancanaro a 15'34"; 4. De Rosso a 15'40"; 5. Balmamion a 15'47"; 6. Baldini a 15'54".

Le più veloci «croniche»

Con la media oraria di km. 47,323 l'arrivo di Adorni ha fatto la gara miglior prestazione in prova del giro nella storia del Giro.

Infatti finora la più alta media in tappa a cronometro era stata la seguente: 1955 - Anquetil: Torino-Susa di km. 31, media 47,115; 1950 - Anquetil: circ. Salomaggiore di km. 32, media 47,039; 1961 - Anquetil: Castelfranco di km. 35, media 46,555; 1953 - Baldini: circ. Viareggio di km. 40, media 46,012.

CLASSIFICA GENERALE: 1. Ronchini a 0'48"; 2. Adorni a 2"; 3. Zancanaro a 10"; 4. De Rosso a 16"; 5. Balmamion a 24"; 6. Baldini a 24"; 7. Carli a 24"; 8. Battistini a 24"; 9. Bortolazzo a 24"; 10. Bortolazzo a 24"; 11. Bortolazzo a 24"; 12. Bortolazzo a 24"; 13. Bortolazzo a 24"; 14. Bortolazzo a 24"; 15. Bortolazzo a 24"; 16. Bortolazzo a 24"; 17. Bortolazzo a 24"; 18. Bortolazzo a 24"; 19. Bortolazzo a 24"; 20. Bortolazzo a 24"; 21. Bortolazzo a 24"; 22. Bortolazzo a 24"; 23. Bortolazzo a 24"; 24. Bortolazzo a 24"; 25. Bortolazzo a 24"; 26. Bortolazzo a 24"; 27. Bortolazzo a 24"; 28. Bortolazzo a 24"; 29. Bortolazzo a 24"; 30. Bortolazzo a 24"; 31. Bortolazzo a 24"; 32. Bortolazzo a 24"; 33. Bortolazzo a 24"; 34. Bortolazzo a 24"; 35. Bortolazzo a 24"; 36. Bortolazzo a 24"; 37. Bortolazzo a 24"; 38. Bortolazzo a 24"; 39. Bortolazzo a 24"; 40. Bortolazzo a 24"; 41. Bortolazzo a 24"; 42. Bortolazzo a 24"; 43. Bortolazzo a 24"; 44. Bortolazzo a 24"; 45. Bortolazzo a 24"; 46. Bortolazzo a 24"; 47. Bortolazzo a 24"; 48. Bortolazzo a 24"; 49. Bortolazzo a 24"; 50. Bortolazzo a 24"; 51. Bortolazzo a 24"; 52. Bortolazzo a 24"; 53. Bortolazzo a 24"; 54. Bortolazzo a 24"; 55. Bortolazzo a 24"; 56. Bortolazzo a 24"; 57. Bortolazzo a 24"; 58. Bortolazzo a 24"; 59. Bortolazzo a 24"; 60. Bortolazzo a 24"; 61. Bortolazzo a 24"; 62. Bortolazzo a 24"; 63. Bortolazzo a 24"; 64. Bortolazzo a 24"; 65. Bortolazzo a 24"; 66. Bortolazzo a 24"; 67. Bortolazzo a 24"; 68. Bortolazzo a 24"; 69. Bortolazzo a 24"; 70. Bortolazzo a 24"; 71. Bortolazzo a 24"; 72. Bortolazzo a 24"; 73. Bortolazzo a 24"; 74. Bortolazzo a 24"; 75. Bortolazzo a 24"; 76. Bortolazzo a 24"; 77. Bortolazzo a 24"; 78. Bortolazzo a 24"; 79. Bortolazzo a 24"; 80. Bortolazzo a 24"; 81. Bortolazzo a 24"; 82. Bortolazzo a 24"; 83. Bortolazzo a 24"; 84. Bortolazzo a 24"; 85. Bortolazzo a 24"; 86. Bortolazzo a 24"; 87. Bortolazzo a 24"; 88. Bortolazzo a 24"; 89. Bortolazzo a 24"; 90. Bortolazzo a 24"; 91. Bortolazzo a 24"; 92. Bortolazzo a 24"; 93. Bortolazzo a 24"; 94. Bortolazzo a 24"; 95. Bortolazzo a 24"; 96. Bortolazzo a 24"; 97. Bortolazzo a 24"; 98. Bortolazzo a 24"; 99. Bortolazzo a 24"; 100. Bortolazzo a 24"; 101. Bortolazzo a 24"; 102. Bortolazzo a 24"; 103. Bortolazzo a 24"; 104. Bortolazzo a 24"; 105. Bortolazzo a 24"; 106. Bortolazzo a 24"; 107. Bortolazzo a 24"; 108. Bortolazzo a 24"; 109. Bortolazzo a 24"; 110. Bortolazzo a 24"; 111. Bortolazzo a 24"; 112. Bortolazzo a 24"; 113. Bortolazzo a 24"; 114. Bortolazzo a 24"; 115. Bortolazzo a 24"; 116. Bortolazzo a 24"; 117. Bortolazzo a 24"; 118. Bortolazzo a 24"; 119. Bortolazzo a 24"; 120. Bortolazzo a 24"; 121. Bortolazzo a 24"; 122. Bortolazzo a 24"; 123. Bortolazzo a 24"; 124. Bortolazzo a 24"; 125. Bortolazzo a 24"; 126. Bortolazzo a 24"; 127. Bortolazzo a 24"; 128. Bortolazzo a 24"; 129. Bortolazzo a 24"; 130. Bortolazzo a 24"; 131. Bortolazzo a 24"; 132. Bortolazzo a 24"; 133. Bortolazzo a 24"; 134. Bortolazzo a 24"; 135. Bortolazzo a 24"; 136. Bortolazzo a 24"; 137. Bortolazzo a 24"; 138. Bortolazzo a 24"; 139. Bortolazzo a 24"; 140. Bortolazzo a 24"; 141. Bortolazzo a 24"; 142. Bortolazzo a 24"; 143. Bortolazzo a 24"; 144. Bortolazzo a 24"; 145. Bortolazzo a 24"; 146. Bortolazzo a 24"; 147. Bortolazzo a 24"; 148. Bortolazzo a 24"; 149. Bortolazzo a 24"; 150. Bortolazzo a 24"; 151. Bortolazzo a 24"; 152. Bortolazzo a 24"; 153. Bortolazzo a 24"; 154. Bortolazzo a 24"; 155. Bortolazzo a 24"; 156. Bortolazzo a 24"; 157. Bortolazzo a 24"; 158. Bortolazzo a 24"; 159. Bortolazzo a 24"; 160. Bortolazzo a 24"; 161. Bortolazzo a 24"; 162. Bortolazzo a 24"; 163. Bortolazzo a 24"; 164. Bortolazzo a 24"; 165. Bortolazzo a 24"; 166. Bortolazzo a 24"; 167. Bortolazzo a 24"; 168. Bortolazzo a 24"; 169. Bortolazzo a 24"; 170. Bortolazzo a 24"; 171. Bortolazzo a 24"; 172. Bortolazzo a 24"; 173. Bortolazzo a 24"; 174. Bortolazzo a 24"; 175. Bortolazzo a 24"; 176. Bortolazzo a 24"; 177. Bortolazzo a 24"; 178. Bortolazzo a 24"; 179. Bortolazzo a 24"; 180. Bortolazzo a 24"; 181. Bortolazzo a 24"; 182. Bortolazzo a 24"; 183. Bortolazzo a 24"; 184. Bortolazzo a 24"; 185. Bortolazzo a 24"; 186. Bortolazzo a 24"; 187. Bortolazzo a 24"; 188. Bortolazzo a 24"; 189. Bortolazzo a 24"; 190. Bortolazzo a 24"; 191. Bortolazzo a 24"; 192. Bortolazzo a 24"; 193. Bortolazzo a 24"; 194. Bortolazzo a 24"; 195. Bortolazzo a 24"; 196. Bortolazzo a 24"; 197. Bortolazzo a 24"; 198. Bortolazzo a 24"; 199. Bortolazzo a 24"; 200. Bortolazzo a 24"; 201. Bortolazzo a 24"; 202. Bortolazzo a 24"; 203. Bortolazzo a 24"; 204. Bortolazzo a 24"; 205. Bortolazzo a 24"; 206. Bortolazzo a 24"; 207. Bortolazzo a 24"; 208. Bortolazzo a 24"; 209. Bortolazzo a 24"; 210. Bortolazzo a 24"; 211. Bortolazzo a 24"; 212. Bortolazzo a 24"; 213. Bortolazzo a 24"; 214. Bortolazzo a 24"; 215. Bortolazzo a 24"; 216. Bortolazzo a 24"; 217. Bortolazzo a 24"; 218. Bortolazzo a 24"; 219. Bortolazzo a 24"; 220. Bortolazzo a 24"; 221. Bortolazzo a 24"; 222. Bortolazzo a 24"; 223. Bortolazzo a 24"; 224. Bortolazzo a 24"; 225. Bortolazzo a 24"; 226. Bortolazzo a 24"; 227. Bortolazzo a 24"; 228. Bortolazzo a 24"; 229. Bortolazzo a 24"; 230. Bortolazzo a 24"; 231. Bortolazzo a 24"; 232. Bortolazzo a 24"; 233. Bortolazzo a 24"; 234. Bortolazzo a 24"; 235. Bortolazzo a 24"; 236. Bortolazzo a 24"; 237. Bortolazzo a 24"; 238. Bortolazzo a 24"; 239. Bortolazzo a 24"; 240. Bortolazzo a 24"; 241. Bortolazzo a 24"; 242. Bortolazzo a 24"; 243. Bortolazzo a 24"; 244. Bortolazzo a 24"; 245. Bortolazzo a 24"; 246. Bortolazzo a 24"; 247. Bortolazzo a 24"; 248. Bortolazzo a 24"; 249. Bortolazzo a 24"; 250. Bortolazzo a 24"; 251. Bortolazzo a 24"; 252. Bortolazzo a 24"; 253. Bortolazzo a 24"; 254. Bortolazzo a 24"; 255. Bortolazzo a 24"; 256. Bortolazzo a 24"; 257. Bortolazzo a 24"; 258. Bortolazzo a 24"; 259. Bortolazzo a 24"; 260. Bortolazzo a 24"; 261. Bortolazzo a 24"; 262. Bortolazzo a 24"; 263. Bortolazzo a 24"; 264. Bortolazzo a 24"; 265. Bortolazzo a 24"; 266. Bortolazzo a 24"; 267. Bortolazzo a 24"; 268. Bortolazzo a 24"; 269. Bortolazzo a 24"; 270. Bortolazzo a 24"; 271. Bortolazzo a 24"; 272. Bortolazzo a 24"; 273. Bortolazzo a 24"; 274. Bortolazzo a 24"; 275. Bortolazzo a 24"; 276. Bortolazzo a 24"; 277. Bortolazzo a 24"; 278. Bortolazzo a 24"; 279. Bortolazzo a 24"; 280. Bortolazzo a 24"; 281. Bortolazzo a 24"; 282. Bortolazzo a 24"; 283. Bortolazzo a 24"; 284. Bortolazzo a 24"; 285. Bortolazzo a 24"; 286. Bortolazzo a 24"; 287. Bortolazzo a 24"; 288. Bortolazzo a 24"; 289. Bortolazzo a 24"; 290. Bortolazzo a 24"; 291. Bortolazzo a 24"; 292. Bortolazzo a 24"; 293. Bortolazzo a 24"; 294. Bortolazzo a 24"; 295. Bortolazzo a 24"; 296. Bortolazzo a 24"; 297. Bortolazzo a 24"; 298. Bortolazzo a 24"; 299. Bortolazzo a 24"; 300. Bortolazzo a 24"; 301. Bortolazzo a 24"; 302. Bortolazzo a 24"; 303. Bortolazzo a 24"; 304. Bortolazzo a 24"; 305. Bortolazzo a 24"; 306. Bortolazzo a 24"; 307. Bortolazzo a 24"; 308. Bortolazzo a 24"; 309. Bortolazzo a 24"; 310. Bortolazzo a 24"; 311. Bortolazzo a 24"; 312. Bortolazzo a 24"; 313. Bortolazzo a 24"; 314. Bortolazzo a 24"; 315. Bortolazzo a 24"; 316. Bortolazzo a 24"; 317. Bortolazzo a 24"; 318. Bortolazzo a 24"; 319. Bortolazzo a 24"; 320. Bortolazzo a 24"; 321. Bortolazzo a 24"; 322. Bortolazzo a 24"; 323. Bortolazzo a 24"; 324. Bortolazzo a 24"; 325. Bortolazzo a 24"; 326. Bortolazzo a 24"; 327. Bortolazzo a 24"; 328. Bortolazzo a 24"; 329. Bortolazzo a 24"; 330. Bortolazzo a 24"; 331. Bortolazzo a 24"; 332. Bortolazzo a 24"; 333. Bortolazzo a 24"; 334. Bortolazzo a 24"; 335. Bortolazzo a 24"; 336. Bortolazzo a 24"; 337. Bortolazzo a 24"; 338. Bortolazzo a 24"; 339. Bortolazzo a 24"; 340. Bortolazzo a 24"; 341. Bortolazzo a 24"; 342. Bortolazzo a 24"; 343. Bortolazzo a 24"; 344. Bortolazzo a 24"; 345. Bortolazzo a 24"; 346. Bortolazzo a 24"; 347. Bortolazzo a 24"; 348. Bortolazzo a 24"; 349. Bortolazzo a 24"; 350. Bortolazzo a 24"; 351. Bortolazzo a 24"; 352. Bortolazzo a 24"; 353. Bortolazzo a 24"; 354. Bortolazzo a 24"; 355. Bortolazzo a 24"; 356. Bortolazzo a 24"; 357. Bortolazzo a 24"; 358. Bortolazzo a 24"; 359. Bortolazzo a 24"; 360. Bortolazzo a 24"; 361. Bortolazzo a 24"; 362. Bortolazzo a 24"; 363. Bortolazzo a 24"; 364. Bortolazzo a 24"; 365. Bortolazzo a 24"; 366. Bortolazzo a 24"; 367. Bortolazzo a 24"; 368. Bortolazzo a 24"; 369. Bortolazzo a 24"; 370. Bortolazzo a 24"; 371. Bortolazzo a 24"; 372. Bortolazzo a 24"; 373. Bortolazzo a 24"; 374. Bortolazzo a 24"; 375. Bortolazzo a 24"; 376. Bortolazzo a 24"; 377. Bortolazzo a 24"; 378. Bortolazzo a 24"; 379. Bortolazzo a 24"; 380. Bortolazzo a 24"; 381. Bortolazzo a 24"; 382. Bortolazzo a 24"; 383. Bortolazzo a 24"; 384. Bortolazzo a 24"; 385. Bortolazzo a 24"; 386. Bortolazzo a 24"; 387. Bortolazzo a 24"; 388. Bortolazzo a 24"; 389. Bortolazzo a 24"; 390. Bortolazzo a 24"; 391. Bortolazzo a 24"; 392. Bortolazzo a 24"; 393. Bortolazzo a 24"; 394. Bortolazzo a 24"; 395. Bortolazzo a 24"; 396. Bortolazzo a 24"; 397. Bortolazzo a 24"; 398. Bortolazzo a 24"; 399. Bortolazzo a 24"; 400. Bortolazzo a 24"; 401. Bortolazzo a 24"; 402. Bortolazzo a 24"; 403. Bortolazzo a 24"; 404. Bortolazzo a 24"; 405. Bortolazzo a 24"; 406. Bortolazzo a 24"; 407. Bortolazzo a 24"; 408. Bortolazzo a 24"; 409. Bortolazzo a 24"; 410. Bortolazzo a 24"; 411. Bortolazzo a 24"; 412. Bortolazzo a 24"; 413. Bortolazzo a 24"; 414. Bortolazzo a 24"; 415. Bortolazzo a 24"; 416. Bortolazzo a 24"; 417. Bortolazzo a 24"; 418. Bortolazzo a 24"; 419. Bortolazzo a 24"; 420. Bortolazzo a 24"; 421. Bortolazzo a 24"; 422. Bortolazzo a 24"; 423. Bortolazzo a 24"; 424. Bortolazzo a 24"; 425. Bortolazzo a 24"; 426. Bortolazzo a 24"; 427. Bortolazzo a 24"; 428. Bortolazzo a 24"; 429. Bortolazzo a 24"; 430. Bortolazzo a 24"; 431. Bortolazzo a 24"; 432. Bortolazzo a 24"; 433. Bortolazzo a 24"; 434. Bortolazzo a 24"; 435. Bortolazzo a 24"; 436. Bortolazzo a 24"; 437. Bortolazzo a 24"; 438. Bortolazzo a 24"; 439. Bortolazzo a 24"; 440. Bortolazzo a 24"; 441. Bortolazzo a 24"; 442. Bortolazzo a 24"; 443. Bortolazzo a 24"; 444. Bortolazzo a 24"; 445. Bortolazzo a 24"; 446. Bortolazzo a 24"; 447. Bortolazzo a 24"; 448. Bortolazzo a 24"; 449. Bortolazzo a 24"; 450. Bortolazzo a 24"; 451. Bortolazzo a 24"; 452. Bortolazzo a 24"; 453. Bortolazzo a 24"; 454. Bortolazzo a 24"; 455. Bortolazzo a 24"; 456. Bortolazzo a 24"; 457. Bortolazzo a 24"; 458. Bortolazzo a 24"; 459. Bortolazzo a 24"; 460. Bortolazzo a 24"; 461. Bortolazzo a 24"; 462. Bortolazzo a 24"; 463. Bortolazzo a 24"; 464. Bortolazzo a 24"; 465. Bortolazzo a 24"; 466. Bortolazzo a 24"; 467. Bortolazzo a 24"; 468. Bortolazzo a 24"; 469. Bortolazzo a 24"; 470. Bortolazzo a 24"; 471. Bortolazzo a 24"; 472. Bortolazzo a 24"; 473. Bortolazzo a 24"; 474. Bortolazzo a 24"; 475. Bortolazzo a 24"; 476. Bortolazzo a 24"; 477. Bortolazzo a 24"; 478. Bortolazzo a 24"; 479. Bortolazzo a 24"; 480. Bortolazzo a 24"; 481. Bortolazzo a 24"; 482. Bortolazzo a 24"; 483. Bortolazzo a 24"; 484. Bortolazzo a 24"; 485. Bortolazzo a 24"; 486. Bortolazzo a 24"; 487. Bortolazzo a 24"; 488. Bortolazzo a 24"; 489. Bortolazzo a 24"; 490. Bortolazzo a 24"; 491. Bortolazzo a 24"; 492. Bortolazzo a 24"; 493. Bortolazzo a 24"; 494. Bortolazzo a 24"; 495. Bortolazzo a 24"; 496. Bortolazzo a 24"; 497. Bortolazzo a 24"; 498. Bortolazzo a 24"; 499. Bortolazzo a 24"; 500. Bortolazzo a 24"; 501. Bortolazzo a 24"; 502. Bortolazzo a 24"; 503. Bortolazzo a 24"; 504. Bortolazzo a 24"; 505. Bortolazzo a 24"; 506. Bortolazzo a 24"; 507. Bortolazzo a 24"; 508. Bortolazzo a 24"; 509. Bortolazzo a 24"; 510. Bortolazzo a 24"; 511. Bortolazzo a 24"; 512. Bortolazzo a 24"; 513. Bortolazzo a 24"; 514. Bortolazzo a 24"; 515. Bortolazzo a 24"; 516. Bortolazzo a 24"; 517. Bortolazzo a 24"; 518. Bortolazzo a 24"; 519. Bortolazzo a 24"; 520. Bortolazzo a 24"; 521. Bortolazzo a 24"; 522. Bortolazzo a 24"; 523. Bortolazzo a 24"; 524. Bortolazzo a 24"; 525. Bortolazzo a 24"; 526. Bortolazzo a 24"; 527. Bortolazzo a 24"; 528. Bortolazzo a 24"; 529. Bortolazzo a 24"; 530. Bortolazzo a 24"; 531. Bortolazzo a 24"; 532. Bortolazzo a 24"; 533. Bortolazzo a 24"; 534. Bortolazzo a 24"; 535. Bortolazzo a 24"; 536. Bortolazzo a 24"; 537. Bortolazzo a 24"; 538. Bortolazzo a 24"; 539. Bortolazzo a 24"; 540. Bortolazzo a 24"; 541. Bortolazzo a 24"; 542. Bortolazzo a 24"; 543. Bortolazzo a 24"; 544. Bortolazzo a 24"; 545. Bortolazzo a 24"; 546. Bortolazzo a 24"; 547. Bortolazzo a 24"; 548. Bortolazzo a 24"; 549. Bortolazzo a 24"; 550. Bortolazzo a 24"; 551. Bortolazzo a 24"; 552. Bortolazzo a 24"; 553. Bortolazzo a 24"; 554. Bortolazzo a 24"; 555. Bortolazzo a 24"; 556. Bortolazzo a 24"; 557. Bortolazzo a 24"; 558. Bortolazzo a 24"; 559. Bortolazzo a 24"; 560. Bortolazzo a 24"; 561. Bortolazzo a 24"; 562. Bortolazzo a 24"; 563. Bortolazzo a 24"; 564. Bortolazzo a 24"; 565. Bortolazzo a 24"; 566. Bortolazzo a 24"; 567. Bortolazzo a 24"; 568. Bortolazzo a 24"; 569. Bortolazzo a 24"; 570. Bortolazzo a 24"; 571. Bortolazzo a 24"; 572. Bortolazzo a 24"; 573. Bortolazzo a 24"; 574. Bortolazzo a 24"; 575. Bortolazzo a 24"; 576. Bortolazzo a 24"; 577. Bortolazzo a 24"; 578. Bortolazzo a 24"; 579. Bortolazzo a 24"; 580. Bortolazzo a 24"; 581. Bortolazzo a 24"; 582. Bortolazzo a 24"; 583. Bortolazzo a 24"; 584. Bortolazzo a 24"; 585. Bortolazzo a 24"; 586. Bortolazzo a 24"; 587. Bortolazzo a 24"; 588. Bortolazzo a 24"; 589. Bortolazzo a 24"; 590. Bortolazzo a 24"; 591. Bortolazzo a 24"; 592. Bortolazzo a 24"; 593. Bortolazzo a 24"; 594. Bortolazzo a 24"; 595. Bortolazzo a 24"; 596. Bortolazzo a 24"; 597. Bortolazzo a 24"; 598. Bortolazzo a 24"; 599. Bortolazzo a 24"; 600. Bortolazzo a 24"; 601. Bortolazzo a 24"; 602. Bortolazzo a 24"; 603. Bortolazzo a 24"; 604. Bortolazzo a 24"; 605. Bortolazzo a 24"; 606. Bortolazzo a 24"; 607. Bortolazzo a 24"; 608. Bortolazzo a 24"; 609. Bortolazzo a 24"; 610. Bortolazzo a 24"; 611. Bortolazzo a 24"; 612. Bortolazzo a 24"; 613. Bortolazzo a 24";

Nel quadro del Salone internazionale della Montagna Discussi a Torino i problemi della viabilità sulle strade alpine

Ventilazione interna dei trafori e strade di accesso coperte sono stati tra gli argomenti più attuali svolti dalle relazioni - Il Concorso dei mezzi sgombraneve diventerà biennale: nel '65 si terrà in Francia, nel '67 di nuovo al Sestriere

Tra i convegni organizzati in occasione del Salone internazionale della Montagna, particolare rilievo ha avuto la «giornata di studio» sui problemi della viabilità invernale, tenutasi ieri nella sala delle conferenze al Salone. L'inaugurazione ufficiale del convegno, alla presenza di numerosi relatori, è stata presieduta dal sindaco ing. Anselmi, dell'ing. Giovanni Masi presidente del Salone della Montagna («le strade — ha detto l'ing. Masi — dopo aver rivisto il benevenuto al partecipante — rappresentano la arteria attraverso cui la linea vitale dell'economia può arrivare alla pianura servente di opere fino alla montagna, in cui tanti luoghi ancora troppo silenziosi»), e dell'ing. Bireghi, direttore generale dell'Anas.

Parlare di viabilità invernale alle soglie dell'estate potrebbe sembrare fuori tempo, se questo problema così caratteristico, — assai per il momento — e per i collegamenti stradali in situazioni climatiche difficili, non fosse presente alla attenzione degli esperti anche in fase di allestimento dei mezzi tecnici e di studio dei mezzi di applicazione, da prevedere per non trovarsi impreparati a risolverlo nei mesi critici. Ovviamente, nell'ambito di manifestazioni dedicate a celebrare le montagne, l'argomento non poteva non essere essenzialmente dedicato alla viabilità sulle strade a passi alpini, anche in relazione al flusso di autoveicoli da a per i nuovi trafori.

Delle quattro relazioni presentate, la prima, svolta dal prof. ing. Almondo Jemmoni, ordinario di costruzioni stradali nel Politecnico di Milano, dopo aver tracciato una minuziosa panoramica delle realizzazioni previste per aumentare la viabilità attuale della Alpi che degli Appennini, si è soffermata sulle possibilità risolte in qualcuno dei problemi dell'asfaltazione interna dei trafori alpini. Gli attuali sistemi, oltre ad aumentare considerevolmente il costo totale delle gallerie di valico, non dovrebbero infatti consentire che una assai modesta densità di traffico (250 autoveicoli all'ora nei due sensi di marcia), con distanziamento di 300 metri tra un veicolo e l'altro, che provocherebbe nei periodi di maggiore affollamento, lunghe attese agli imbocchi. Il relatore ha proposto come rimedio integrale l'adozione di convogli navetta a trazione elettrica in servizio lungo i trafori.

Anche sul tema delle gallerie stradali alpine ha poi parlato il prof. ing. Giorgio Dardanelli della Fiat, trattando in particolare il tema dell'accessibilità al traforo del Gran San Bernardo (di cui è stato uno dei progettisti) attraverso strade coperte costituite nella prima grande realizzazione del genere a quote tanto elevate: 1875 metri per l'imbocco in territorio italiano, e 1913 metri sul versante svizzero. La protezione dell'arteria non ha semplicemente lo scopo di proteggere contro le precipitazioni di neve, ma altresì di difendere la strada da siltamenti nevosi — causa principale delle interruzioni invernali del transito — nonché da slavine o valanghe mediante apposite sistemazioni protettive e munite sulla strada. La quale avvicinandosi agli ingressi del traforo, per 65 chilometri dalla parte italiana, e per 55 km. sul lato elvetico, si presenta quindi come una specie di lungo portico, che consentirà agli autoveicoli di utilizzare il traforo senza interruzioni in qualsiasi epoca dell'anno.

Il prof. ing. Raffaele Ariano, direttore dell'Istituto sperimentale stradale del Touring Club Italiano, ha trattato il tema dell'azione del gelo sulle pavimentazioni stradali, indicando la soluzione più appropriata per realizzare un efficace isolamento del fondo a contro le infiltrazioni d'acqua tra il manto e il terreno. Ha anche sottolineato l'influenza del colore della superficie asfaltata sulla trasmissione delle variazioni termiche dall'ambiente alle fondazioni.

Infine il dott. Enzo Mancini, esperto di macchine sgombraneve, ha sottolineato la necessità che amministratori e tecnici responsabili affrontino i problemi della viabilità invernale (organizzazione dei servizi neve) secondo una mentalità più moderna, attiva, allineandosi alle necessità del traffico, del turismo e sociali imposte dal ritmo della vita moderna.

In apertura dei lavori, il prof. Carlo Bertolotti, direttore del Centro Italiano Viabilità Invernale, ha ricordato l'importanza dei convegni e convegni che l'ente organizza ormai dal 1951 con crescente interesse di enti e cittadini.

specializzate. D'ora in poi, ha annunciato, i convegni avranno cadenza biennale: nel 1965 la manifestazione pratica di sgombraneve si svolgerà in Francia, e nel '67 ritornerà al Sestriere.

Ferruccio Bernabò Sofisticarono con l'alcool trentamila litri di vino

Condannati due commercianti vogheresi: tra mesi di carcere e 10 milioni di multa ciascuno

(Del nostro corrispondente)
Voghera, 4 giugno.

(e. gr.) Sotto l'accusa di avere sofisticato 29.520 litri di vino con alcool denaturato rigenerato, sono compariti stamane in Tribunale a Voghera i commercianti Guido Boni di 42 anni di Stradella e Franco Cassi di 54 di Castel San Giovanni. Il vino adulterato venne sequestrato l'8 gennaio 1963 ad Acqui da funzionari della stazione enologica sperimentale di Asti.

Il quantitativo di vino, proveniente da Stradella e contenuto in due autocisterne, era destinato a una ditta di Acqui produttrice di vino. La ditta, per la sua particolare lavorazione, acquistava partite di vino su varie piazze. Essa però ignorava che il vino era adulterato e frequentemente chiedeva l'intervento del funzionario della stazione enologica.

Il Boni e il Cassi respingevano l'accusa, sostenendo che il loro vino era genuino «vino comune»; in definitiva, però, essi si attenevano ai risultati delle analisi di laboratorio che attestavano la colpevolezza degli imputati.

Dichiarati responsabili — con la concessione delle attenuanti generiche — del reato di sofisticazione di vino e di evasione del pagamento dell'imposta di fabbricazione sull'alcool denaturato rigenerato, il Boni e il Cassi sono stati condannati alla pena di tre mesi di reclusione e a dieci milioni di multa ciascuno.

Il Pubblico Ministero aveva chiesto otto mesi e quindici milioni di multa. Il Tribunale ha condannato entrambi a un milione della pena pecuniaria e a interamente quella debentiva. La sentenza è stata appellata.

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

Compie un anno la bimba di Paola



La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

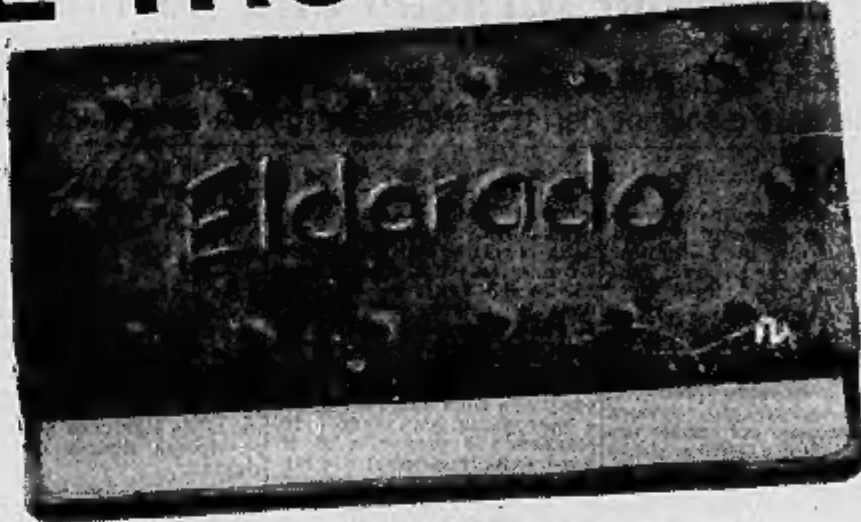
La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

La piccola Astrid ieri a Bruxelles con la mamma principessa Paola. La figlia secondogenita dei principi di Liegi ha compiuto un anno (Tel. «Associated Press»)

FATE 4 PASSI IN PIÙ E TROVERETE



camillino

IL VOSTRO GELATO
IN CONFEZIONE SIGILLATA

CAMILLINO è il gelato sempre vicinissimo e comodo perché bene distribuito ovunque!
CAMILLINO vale 4 passi in più... è più abbondante... è l'ottimo e delizioso gelato fra due biscotti al cacao... è il vostro gelato in confezione sigillata!
CAMILLINO è un alimento completo nelle quattro stagioni!
CAMILLINO è una specialità ELDORADO... è un gelato prodotto nei più moderni stabilimenti ELDORADO, l'industria che ha fatto del gelato un alimento fondamentale della vita moderna.



è un gelato

Eldorado

CAMILLINO VALE QUATTRO PASSI IN PIÙ



LA NUOVA SCUOLA MEDIA

.....scelta importante per i vostri figli

Istituto "MARGARA" Parificato

Ambiente selezionato - Attrezzature didattiche, scientifiche e tecniche
pronte e adeguate - Doposcuola - Semiconvitto - Servizio pullman

ALTRI CORSI PARIFICATI:
GINNASIO - LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO

VIA DELLE ROSE 18 - TELEFONO 82.821 - TORINO

BRUCIATORE SILENZIOSO "trasforma" qualsiasi caldaia

È il bruciatore Federal "a ventilazione", dal sorprendente risultato in fatto di rendimento e praticità. Grazie al bruciatore Federal, potrete finalmente godervi tutti i piacevoli vantaggi di un riscaldamento autonomo perfetto, con qualsiasi caldaia. I suoi pregi sono tanti, sono "sicuri", sono importanti. In sintesi:

- semplicità di montaggio
- ingombro ridotto
- regolazione termostatica
- niente fumo né odori
- facilità di rifornimento
- nessun deposito
- rapida erogazione di calore

Per conoscere meglio il bruciatore Federal a ventilazione (e quello a vaporizzazione, gioiello della tecnica, senza organi in movimento) inviateci l'unico tagliando, con il vostro nome e indirizzo.

FEDERAL

Senza impegno, desidero ricevere materiale illustrativo sui bruciatori Federal.

FEDERAL - GALLERIA PASSARELLA 1 - MILANO - TEL. 79.05.51

PER RISCALDAMENTO AUTONOMO

Agenzia di Torino
FEDERAL Ditta **CESARE MERLO**
Via Legnano 29 - Torino - Telefono 524.156

Rivenditore e installatore
FEDERAL Ditta **BRICCO MICHELE**
Corso Vittorio Eman. 86 - Torino - Tel. 53.428

Agenzia di Novara e Vercelli
FEDERAL Geom. **FRANCESCO BARALDI**
Via Pietro Micca 48 - Vercelli - Telef. 64.801

(Dal nostro inviato speciale)
Chivasso, 4 giugno.

Il mercoledì, a Chivasso, è giorno di mercato. Vi affollano contadini e negozianti per contrattare il bestiame, ma vi affollano anche i ladri di biciclette. E' facilissimo rubare

una bicicletta. Un ladrocinio, la sera del martedì scorso, ha rubato una bicicletta di un contadino. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

Tutto è accaduto in pochi minuti. Un ladrocinio, la sera del martedì scorso, ha rubato una bicicletta di un contadino. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato. La bicicletta era di un contadino di Chivasso, che si era recato al mercato.

SPIRITACOLI

CRONACA TELEVISIVA

Da stasera su entrambi i canali i programmi tornano alla normalità

Sul primo un film di Dreyer, sul secondo la partita Italia-Austria Imponente e solenne, ieri pomeriggio, la ripresa della traslazione

Ancora una volta, al termine delle trasmissioni, la tv non ha precisato ufficialmente quali saranno i programmi di oggi. L'annunciatore si è limitato ad avvertire che vi sarà Telesecola con inizio alle 8.30.

Tuttavia, ufficialmente, si apprende che da stasera i programmi torneranno gradualmente alla normalità, pur con variazioni. Secondo quanto ci è stato comunicato, stasera sarà trasmesso sul canale nazionale il film «Ordet» diretto da Dreyer nel 1933 (Leone d'oro al Festival di Venezia) che gli spettatori della tv hanno visto di recente nella seguita da Vienna, il concerto inaugurale del Festival 1963, diretto da Karl Böhm con la partecipazione del pianista Nikita Magaloff. Saranno eseguiti musiche di Riccardo Strauss. Sul secondo canale vedremo un'anteprima della serie Disneyland e la registrazione della partita di calcio Italia B-Austria B.

Domani: primo canale, il film «Com'era verde la mia valle» di John Ford; secondo canale, il romanzo sceneggiato «Dell'io e castigo». Venerdì: sul primo canale, la commedia «Fina ramme» e sul secondo «La fiera del sogno», come previsto. Sabato: sul primo canale rivedremo la rivista «Il signore e la signora» e sul secondo l'ultimo film del ciclo di Blasetti, «Zibaldone».

Naturalmente nel corso della settimana vi saranno collegamenti con Roma e servizi particolari per le sequelle di Giovanni XXIII: trasmissioni che saranno comunicate via via.

Alle 18 di ieri è andata in onda la ripresa diretta per la solenne traslazione della salma del Papa nella basilica di San Pietro. E' stata una trasmissione da ricordare, anche e soprattutto perché era una cronaca immediata che portava sul video il più grande evento atteso in quel momento. E' un rilievo ovvio, quasi banale, che facciamo: ma lo facciamo in quanto, ormai da troppo tempo, si tende a eliminare la ripresa diretta e a sostituirla con registrazioni, che non sono assolutamente la stessa cosa: un conto è cogliere un avvenimento dal vivo, un conto è presentarlo a qualche ora di distanza, o addirittura il giorno dopo, quando è già superato.

Comunque ieri il collegamento con Roma ha confermato la validità di una formula che la tv, per comodità o per impedimenti vari, tende sempre più ad abbandonare, dimenticando che la televisione è un mezzo di comunicazione.

I capolavori del Barocco chiedono urgenti restauri

Un appello del Soprintendente ai monumenti del Piemonte

Nella sala delle conferenze della Civica galleria d'arte moderna, il prof. Umberto Chiarici, soprintendente ai monumenti del Piemonte, ha parlato ieri sera sul tema «Restauri ed edifici barocchi del Piemonte» concludendo il ciclo di conversazioni organizzate dalla Società degli ingegneri e architetti di Torino in occasione della mostra di Barocco piemontese.

Dopo aver ricordato le grandi opere di restauro dell'immediato dopoguerra, citando tra l'altro la ricostruzione dei palazzi di piazza San Carlo e delle chiese del Carmine, di Santa Croce, di Santa Teresa, e la sistemazione della Galleria Sabauda nel Palazzo Reale.

Dopo aver ricordato le grandi opere di restauro dell'immediato dopoguerra, citando tra l'altro la ricostruzione dei palazzi di piazza San Carlo e delle chiese del Carmine, di Santa Croce, di Santa Teresa, e la sistemazione della Galleria Sabauda nel Palazzo Reale.

Dopo aver ricordato le grandi opere di restauro dell'immediato dopoguerra, citando tra l'altro la ricostruzione dei palazzi di piazza San Carlo e delle chiese del Carmine, di Santa Croce, di Santa Teresa, e la sistemazione della Galleria Sabauda nel Palazzo Reale.

Dopo aver ricordato le grandi opere di restauro dell'immediato dopoguerra, citando tra l'altro la ricostruzione dei palazzi di piazza San Carlo e delle chiese del Carmine, di Santa Croce, di Santa Teresa, e la sistemazione della Galleria Sabauda nel Palazzo Reale.

Dopo aver ricordato le grandi opere di restauro dell'immediato dopoguerra, citando tra l'altro la ricostruzione dei palazzi di piazza San Carlo e delle chiese del Carmine, di Santa Croce, di Santa Teresa, e la sistemazione della Galleria Sabauda nel Palazzo Reale.

Dopo aver ricordato le grandi opere di restauro dell'immediato dopoguerra, citando tra l'altro la ricostruzione dei palazzi di piazza San Carlo e delle chiese del Carmine, di Santa Croce, di Santa Teresa, e la sistemazione della Galleria Sabauda nel Palazzo Reale.

Dopo aver ricordato le grandi opere di restauro dell'immediato dopoguerra, citando tra l'altro la ricostruzione dei palazzi di piazza San Carlo e delle chiese del Carmine, di Santa Croce, di Santa Teresa, e la sistemazione della Galleria Sabauda nel Palazzo Reale.

Dopo aver ricordato le grandi opere di restauro dell'immediato dopoguerra, citando tra l'altro la ricostruzione dei palazzi di piazza San Carlo e delle chiese del Carmine, di Santa Croce, di Santa Teresa, e la sistemazione della Galleria Sabauda nel Palazzo Reale.

Dopo aver ricordato le grandi opere di restauro dell'immediato dopoguerra, citando tra l'altro la ricostruzione dei palazzi di piazza San Carlo e delle chiese del Carmine, di Santa Croce, di Santa Teresa, e la sistemazione della Galleria Sabauda nel Palazzo Reale.

Dopo aver ricordato le grandi opere di restauro dell'immediato dopoguerra, citando tra l'altro la ricostruzione dei palazzi di piazza San Carlo e delle chiese del Carmine, di Santa Croce, di Santa Teresa, e la sistemazione della Galleria Sabauda nel Palazzo Reale.

TEATRI E RITROVI

Presenti, biglietti solite La Stampa, 5, Roma 02, 5, Savona, tel. 43-117. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso. Alferi: sabato ore 16-21.15 e dom. ore 15.30-21.15. Teddy Reno presenta: Rita Pavone e il suo complesso.

OGGI IDEAL UNA NUOVISSIMA ED ENTUSIASMANTE AVVENTURA

RITORNA SPACCONONE E SIMPATICO PIU' CHE MAI

D'ARTAGNAN

ITRE MOSCHETTIERI

il Guascone

REGIA DI **BERNARD BORDERIE**

OGGI TEATRO ALFIERI

MADemoiselle STRIP-TEASE

PARIS SEXY

AGNES LAURENT

ARISTON

3° SETTIMANA DEL GRANDE SUCCESSO DELLA CINEMATOGRAFIA ITALIANA

UNA STORIA MODERNA

L'APE REGINA

Domani al NUOVO ROMANO

L'ultima volta che vidi Parigi

ELIZABETH TAYLOR

Domani al NAZIONALE

AVA GARDNER

OMICIDIO AL GREEN HOTEL

Domani al LUX

LA CASA DEL PECCATO

Si consiglia di vedere il film dall'inizio

Domani al LUX

LA CASA DEL PECCATO

Si consiglia di vedere il film dall'inizio

Domani al LUX

LA CASA DEL PECCATO

Si consiglia di vedere il film dall'inizio

il CORSO

presentato dalla Metro Goldwyn Mayer

STEWART-LEIGH

RYAN-MEEKER

LO SPERONE NUDO

TECHNICOLOR

GRANDE SUCCESSO

AL DORIA

LA PRIMA COMMEDIA ITALIANA DI TENNESSE WILLIAMS

UNA RAGAZZA NUDA

REPOSI: DOMANI

un avvenimento!

JOHN FORD

JOHN WAYNE

AFRICA SEXY

ERSTANCOLOR SUPERDOLBY

ARLECCHINO

OGGI!

DOMANI AL CRISTALLO

Quali misteri albergo al Green Hotel?

DOMANI AL LUX

LA CASA DEL PECCATO

Si consiglia di vedere il film dall'inizio

DOMANI AL LUX

LA CASA DEL PECCATO

Si consiglia di vedere il film dall'inizio

DOMANI AL LUX

LA CASA DEL PECCATO

Si consiglia di vedere il film dall'inizio

ANNUNCI ECONOMICI

12 Domande Impiego L. 50 p.p.

(Continua da pag. 12)

SECRETARIA, LUNGA ESPERIENZA
LAVORI UFFICIO DI DIREZIONE, SEGRE-
TERIA, STENOLOGRAFIA, DATTILO-
GRAFIA, LIBERA SCELTA OCCUPAZIONE,
INTERESSI PRESSO IMPORTANTE IN-
DUSTRIA, SCRIVERE: «PUBBLICITA'
STAMPA 6036 - TORINO».

SECRETARIA stenodattilografa perfetta
conoscenza francese, pratica lavoro di
ufficio, esperienza quadriennale impieghi
rebelli. Telefonare 361-350.

TECNICO esperto capo programmazione
produzione, metodi di controllo, controllo
personale, manutenzione macchine. Scrivere:
«PUBBLICITA' STAMPA 9457 - TORINO».

TECNICO meccanico progettista di ca-
tegoria con specializzazione nel campo
elettronico e macchinario per lavoro
sulla piccola grande serie. Scrivere:
«PUBBLICITA' STAMPA 9458 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9459 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9460 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9461 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9462 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9463 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9464 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9465 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9466 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9467 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9468 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9469 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9470 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9471 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9472 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9473 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9474 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9475 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9476 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9477 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9478 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9479 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9480 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9481 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9482 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9483 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9484 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9485 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9486 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9487 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9488 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9489 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9490 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9491 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9492 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9493 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9494 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9495 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9496 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9497 - TORINO».

TECNICO esperto di macchine per
dattilografia, stenografia, stenografia
e stenografia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9498 - TORINO».

4 insetticidi MONTECATINI per la lotta contro mosche e zanzare

SLAM/C
contro le larve delle mosche
per i trattamenti delle concimaie,
dei cumuli di spazzatura, ecc.

Dition 18
pasta
contro le mosche adulte (alate)
per il trattamento dei muri dei fabbricati
rurali, civili, industriali

LARVIOL
contro le zanzare
per i trattamenti di acque ferme o a lento
deflusso, acquitrini,
stagni, pozzanghere, ecc.

DDT 80
pasta
contro le zanzare adulte (alate)
per il trattamento dei muri esterni e interni
di fabbricati civili e industriali,
della vegetazione nei giardini,
nei viali, ecc.

Per maggiori informazioni sulla lotta contro gli insetti domestici potrete richiedere il catalogo e gli opuscoli illustrativi indirizzando a:

MONTECATINI

DIPA/Timor Largo G. Donegani, 1-2 Milano
Saranno inviati gratuitamente al vostro indirizzo

AUT. MIN. N. 1046 del 3/4/1980

Agenti e Commissionari con deposito

ALESSANDRIA AMATO rag. F. & PETRACCHI Ing. G.
Via Ghilini, 21 - ALESSANDRIA - tel. 2506
ASTI, CUNEO VIALE COL. RENZO
Via Oberdan, 1/A - ALESSANDRIA - tel. 65460
AOSTA, NOVARA, VERCELLI GARZELLI FORTUNATO
Via Neghell, 28 - VERCELLI - tel. 2887
TORINO VOLANTE GIOVANNI
Via L. Foscato, 9 - TORINO - tel. 651041
IMPERIA ODDONE ANDREA CARLO
Via Bonfante, 1 - IMPERIA - tel. 8280
SAVONA SQUERSC PIETRO fu LORENZO
Via S. Lucia, 1/3r - SAVONA - tel. 20287

IMPORTANTE azienda industriale con
esperienza trentennale nel settore
dell'edilizia. Offerta di lavoro per
tecnici, ingegneri, architetti, progettisti,
disegnatori, contabili, segretarie, addetti
all'amministrazione. Salario e condizioni
di lavoro ottimali. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9499 - TORINO».

IGNIS
Presenta
l'unica, la più
semplice, la più
SUPERAUTOMATICA
lavatrice
garanzia 24 mesi - Lire 189.000

Interamente brevettata - Smanatura esterna totale - Cestello e vasca in acciaio inossidabile - Timer
e pulsanti collegati mediante circuito stampato - Ruote autogrebbiate ed orientabili - Prelevamento
automatico del detersivo - Meccanismo a innescamento a pedale - Garanzia biennale gratuita

Servizio Vendita IGNIS - Via Jenner 38-40 - MILANO

14 Domande Lavoro L. 4 p.p.

A. COPPIA marito autista domestico,
maglio lufotista, cercano occupazioni presso
famiglia agiata. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9500 - TORINO».

A. PERSONA sola, massimo due, signora
piuttosto disposta a lavorare, offrendo
servizi di pulizia, offrendo servizio di
pulizia, offrendo servizio di pulizia, offrendo
servizio di pulizia. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9501 - TORINO».

ABILE commessa, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9502 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9503 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9504 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9505 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9506 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9507 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9508 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9509 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9510 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9511 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9512 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9513 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9514 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9515 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9516 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9517 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9518 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9519 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9520 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9521 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9522 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9523 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9524 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9525 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9526 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9527 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9528 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9529 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9530 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9531 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9532 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9533 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9534 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9535 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9536 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9537 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9538 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9539 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9540 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9541 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9542 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9543 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9544 - TORINO».

ACQUA domestica, pratica stenografia di
prima mano. Scrivere: «PUBBLICITA'
STAMPA 9545 - TORINO».

che gioia la sete con BLU GIN

Provatelo subito una fantastica
bottiglia di Blu Gin, la bevanda as-
solutamente nuova, il ginepro
nuovo atteso da chi vuol bere bene.

Oggi Boario
offre le sue
bevande in
acqua mi-
nerale an-
che nel giu-
stici Arancia-
ta, Chinotto,
Aranciata amara

BOARIO

... a tavola, in ogni stagione

BOARIO

SORGENTE IQEA

L'acqua minerale che Voi avete bisogno di bere
in tutti i giorni, la più indicata per il Voostro
fegato che lavora. Visitate Boario Terme per
la cura idropica e per un'ideale soggiorno.

FEGATO CENTENARIO

INGEGNERE CIVILE
provata esperienza, conduzione cantieri edili
e ceresi
da importante Gruppo Immobiliare
Alta Italia per progettazione e direzione lavori.
Richiedete referenze e assoluta moralità.
Inviare curriculum e foto a: «PUBBLICITA' STAMPA 223 - MILANO»

GEOMETRA
provata esperienza conduzione cantieri edili
e ceresi
da importante Gruppo Immobiliare
Alta Italia per assistenza cantiere.
Richiedete referenze e assoluta moralità.
Inviare curriculum e foto a: «PUBBLICITA' STAMPA 224 - MILANO»

**L'Alta Autorità della Comunità Europea
del Carbone e dell'Acciaio (C.E.C.A.)**

per i suoi servizi a Lussemburgo:

- UN AMMINISTRATORE (giovane ingegnere
minerario) con una certa pratica della colli-
tura all'interno per la Direzione generale
«Carbone»
- UN ASSISTENTE PRINCIPALE con buona
esperienza pratica in materia di tariffazione
ferry, per la Direzione «Trasporti» del-
la Direzione generale «Economia-Energia»
- SEGRETARIA STENO-DATTILOLOGRAFA di
esperienza tedesca o francese (*)
- DATTILOLOGRAFA d'esperienza tedesca, fran-
cese, italiana o olandese (*)

Informazioni complementari, condizioni d'ammissione e
moduli di candidatura sono pubblicati nel n. 75 della
Gazzetta Ufficiale delle Comunità europee del 24 mag-
gio 1983 che è in vendita presso la Libreria dello Stato,
piazza G. Verdi, 10, Roma (invio contro versamento
Lit. 85 sul C.C.P. 1/2840). Preghiera di indicare il nu-
mero della Gazzetta Ufficiale in questione sullo scom-
pimento di versamento.

Agente:

- Via del Tritone, 61/1 e 61/B - ROMA
- Via XX Settembre
- (Palazzo Ministero delle Finanze) - ROMA
- Galleria Vittorio Emanuele, 3 - MILANO
- Via Cavour, 16 - NAPOLI
- Via Cavour, 46/R - FIRENZE

Data limite per la presentazione delle candidature:
24 giugno 1983.

(*) Per tutti posti è prevista ugualmente una lista di
riserva.

GAS-AUTO

Si rende noto agli automobilisti con auto-
vetture azionate a gas liquido che è stato
installato a cura di una importante Società
del ramo un distributore in:

CORSO VERCELLI 293 - TORINO

Quanto prima entrerà in funzione una
rete di colonnine dislocate in vari punti
della Città, con i migliori gas studiati
appositamente per l'autotrazione.

LA STAMPA

ABBONAMENTI straordinari per la villeggiatura	giorni 15	L. 650
	mesi 1	1250
	mesi 1 1/2	1850
	mesi 2	2400
	mesi 2 1/2	2950

TALI ABBONAMENTI POSSONO DECOR-
RERE DA QUALUNQUE GIORNO E PER
QUALSIASI LOCALITA' DELL'INTERNO

I versamenti relativi possono essere effettuati presso il
Salone di La Stampa (via Roma 20, via Bertoldi)
dalle ore 9 alle 12 e dalle ore 14 alle 18 e in qualsiasi
Ufficio Postale sul conto corrente n. 8/89720.

Gli abbonati che desiderano il cambio d'indirizzo, che
verrà eseguito gratuitamente, sono pregati di far per-
venire la faccetta con la correzione voluta con anticipo
di almeno cinque giorni e precisando la durata che non
potrà essere comunque inferiore a quindici giorni.

